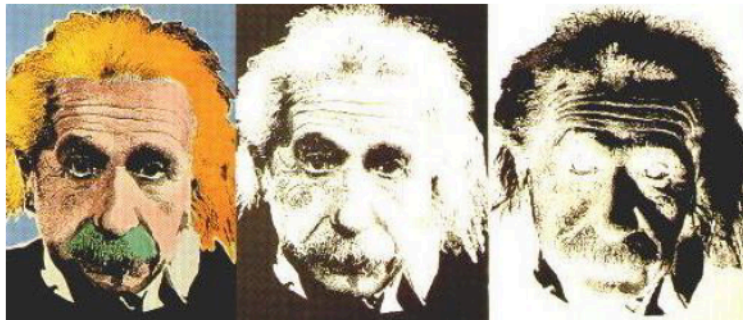


LICEO SCIENTIFICO STATALE -"A. EINSTEIN"-TERAMO
AOO LICEO EINSTEIN TE - UFFICIO PROTOCOLLO
Prot. 0007149 del 15/05/2024
IV (Entrata)



Liceo Scientifico *A. Einstein*, Teramo

ESAME DI STATO a.s. 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323 / 98; Dlg. 62/2017)

Classe Quinta Sez. __5__ (Indirizzo __B__)

Coordinatore Prof. Giuseppe Di Pietro

DIRIGENTE Prof.ssa Eleonora Magno

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La classe 5B è composta di 18 alunni: 8 femmine e 10 maschi. All'inizio dell'anno risultava iscritto anche un alunno ripetente dall'anno precedente, che però ha interrotto la frequenza dopo qualche tempo. Il gruppo presenta un buon grado di coesione e affiatamento, mentre la comunicazione con gli insegnanti non è sempre stata improntata ad una costruttiva dialettica. La frequenza, la partecipazione e l'impegno non sono stati costanti per la maggior parte della classe, nonostante le ripetute sollecitazioni da parte dei docenti; non è mancato qualche alunno che si è messo in luce per senso di responsabilità e buoni risultati in tutte le discipline. Generalmente sono stati raggiunti gli obiettivi disciplinari previsti nelle programmazioni dei singoli docenti, che pure hanno subito importanti rallentamenti, sia per via dei diversi adempimenti previsti (PCTO, orientamento), sia per via della discontinuità nella frequenza. La gran parte della classe si attesta su un livello sufficiente o discreto, un piccolo gruppo ha ottenuto risultati molto soddisfacenti, dimostrandosi capace, sia nella produzione scritta sia in quella orale, di rielaborare le conoscenze e di mettere in gioco buone competenze. Nel corso del triennio si è registrata una leggera crescita per alcuni soggetti, sia sul piano comportamentale (con una maggiore capacità di relazionarsi e di partecipare al dialogo educativo), sia sul piano del profitto, grazie all'acquisizione di un più efficace metodo di studio. Il Consiglio di Classe ha sempre operato in perfetto accordo, provando ad individuare strategie comuni per rinforzare il sistema delle motivazioni, per rendere più efficace il metodo di studio e per favorire una partecipazione più attiva e proficua.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo scientifico *A. Einstein*, nato nel 1945, come sezione staccata del Liceo scientifico *A. Orsini* di Ascoli Piceno, diventa autonomo nel 1950 e nel 1968, dopo varie vicende burocratiche, viene intitolato ad Albert Einstein. La scelta del filosofo, scienziato ed umanista, caratterizza fin da allora l'identità dell'Istituto: coniugare la cultura scientifica con quella umanistico-letteraria ed approfondire le loro feconde connessioni. Il successo ottenuto dagli alunni nella partecipazione a molteplici attività culturali e numerosi concorsi regionali e nazionali, tanto dell'ambito letterario e linguistico quanto di quello scientifico, ha segnato ripetutamente negli anni il riconoscimento dell'impegno sistematico di questa scuola nel condurre i giovani a interpretare, attraverso gli apporti conoscitivi dei vari statuti disciplinari, la realtà del proprio tempo in una dimensione critica e creativa, espressione di un progetto educativo proteso verso la prospettiva culturale di un nuovo umanesimo.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Profilo educativo culturale professionale dello studente	comprende la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze fisiche e naturali;
	usa procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica:
	individua i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali;
	segue lo sviluppo scientifico e tecnologico, ed è consapevole delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;

	individua rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico;
	individua le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;
	usa procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica;
	individua i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali.

2.2 Quadro orario settimanale

OPZIONE “SCIENZE APPLICATE”

DISCIPLINE	<u>Quadro orario</u>				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE settimanali	27	27	30	30	30

3 PROFILO DELLA CLASSE

3.1 Composizione della classe: ALUNNI (da compilare solo nella versione non pubblicata nel sito)

N.	ALUNNO	Provenienza
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

3.2 Composizione consiglio di classe

Docente	Materia
CIFALDI RINALDO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO
CONOCCHIOLI CHIARA	ITALIANO, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO
DAMALIO SILVIA	RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO
DI FRANCESCO ELISABETTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO
DI NICOLA CHIARA	LINGUA E CULTURA INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO
DI PIETRO GIUSEPPE	EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO, MATEMATICA, FISICA
DI SAVERIO GIOVANNI	FILOSOFIA, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO
IZZOTTI GLORIA	MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA
MARCELLO ROSANNA	SCIENZE NATUR, CHIMICA, GEOGR, MICROB., EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO
TINARI DANIEL	INFORMATICA, EDUCAZIONE CIVICA, ORIENTAMENTO

3.3 Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
FILOSOFIA, STORIA	MARINI ALESSIO	MOSCHETTA ALESSANDRA	DI SAVERIO GIOVANNI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CIFALDI RINALDO	CIFALDI RINALDO	CIFALDI RINALDO
SCIENZE NATUR, CHIMICA,GEOGR.,MICROB.,	MARCELLO ROSANNA	MARCELLOROSANNA	MARCELLOROSANNA
MATEMATICA	DI PIETRO GIUSEPPE	DI PIETRO GIUSEPPE	DI PIETRO GIUSEPPE
FISICA	MEOGROSSI ALESSANDRA	DI PIETRO GIUSEPPE	DI PIETRO GIUSEPPE
RELIGIONE	DE LUCA RITA	DAMALIO SILVIA	DAMALIO SILVIA
LINGUA E CULTURA INGLESE	DI NICOLA CHIARA DI CARLO FEDERICO	DI NICOLA CHIARA	DI NICOLA CHIARA
ITALIANO, LATINO	CONOCCHIOLI CHIARA	CONOCCHIOLI CHIARA	CONOCCHIOLI CHIARA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DI FRANCESCO ELISABETTA	DI FRANCESCO ELISABETTA	DI FRANCESCO ELISABETTA
INFORMATICA	TINARI SILVIO	SACCHINI SILVIO	TINARI SILVIO
EDUCAZIONE CIVICA	INTERO CONSIGLIO DI CLASSE		

3.4 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/2022	19	2		1
2022/2023	19	1		2
2023/2024	19	2	1 ritirato	

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

IL COLLOQUIO PER I CANDIDATI CON DISABILITA' O DSA

- ❖ La scelta dei materiali, dell'impostazione e delle modalità di conduzione del colloquio è strettamente legata alla personalizzazione.

Il colloquio è pertanto «ispirato» dal PDP, sia nella conduzione che nella valutazione.

- ❖ Ai sensi dell'art. 20, comma 7 e dell'art. 21 comma 5, dell'OM 205/2019, la commissione sottopone a ciascun candidato materiali predisposti in coerenza con il PEI o con il PDP (da
- ❖ Per questi candidati, il colloquio, ove possibile, conserva la stessa struttura prevista dall'OM 55 del 2024 (art. 24 e art. 25).

Il Consiglio di classe recepisce e adatta tutte le indicazioni provenienti dal dlgs 62/2017 e dlgs 96/2019 in materia di inclusione.

- *Per quanto concerne le strategie, gli strumenti adottati in presenza di alunni con DSA si rimanda al PDP elaborato per ogni singolo studente.*

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Programmi di disciplina svolti

Programma di **Scienze naturali, chimiche e biologiche**

Classe **VB** A.S. 2023/24 prof.ssa Rosanna Marcello

Testi in adozione: Chimica del carbonio, biochimica e biotech - P.Pistarà - Atlas
Osservare e capire la terra - Palmieri, Parotto – Zanichelli

Gli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini. Orbitali ibridi.

Nomenclatura, isomeri di struttura, proprietà fisiche e reazioni chimiche degli alcani.

Meccanismo di sostituzione radicalica, impiego ed uso degli alcani.

Isomeria cis-trans negli alcheni, proprietà fisiche, usi, reazioni di addizione elettrofila, regola di Markovnikov.

Nomenclatura, proprietà e usi degli alchini.

Ibridazione sp^3 , sp^2 e sp del carbonio.

Composti aromatici: struttura e legami del benzene.

Nomenclatura, proprietà fisiche, usi e proprietà chimiche dei composti aromatici.

Meccanismo di sostituzione elettrofila nei composti aromatici.

Reazioni di nitratura, solfonazione, alogenazione e alchilazione di Friedel-Crafts nel benzene.

Gruppi funzionali 1: i gruppi funzionali.

Nomenclatura, proprietà fisiche, usi e reazioni chimiche degli alogenuri alchilici.

Meccanismo di sostituzione nucleofila S_N2 e S_N1 e reazione di eliminazione.

Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli alcoli. Reazioni di alogenazione, disidratazione e ossidazione.

Alcoli di notevole interesse: metanolo, etanolo, glicerolo.

Nomenclatura, proprietà fisiche e usi dei fenoli.

Nomenclatura, preparazione, proprietà fisiche e usi degli eteri.

Nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni chimiche di aldeidi e chetoni.

Reazioni di riduzione di aldeidi e chetoni, reazioni di ossidazione delle aldeidi: Tollens e Fehling.

Gruppi funzionali 2

Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Proprietà acide ed effetto dei sostituenti sull'acidità.

Derivati degli acidi carbossilici: anidridi, ammidi, esteri.

Saponi e detergenti.

Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche delle ammine.

Polimeri. Polimerizzazione di addizione e di condensazione.

Le biomolecole

Chiralità, isomeri ottici.

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

Aminoacidi e proteine.

Acidi nucleici e nucleotidi. Struttura e funzioni del DNA, codice genetico e sintesi delle proteine.
Enzimi. Vitamine.
Struttura e classificazione dei lipidi.
Il colesterolo e gli steroidi anabolizzanti.

La biochimica

La cellula e la bioenergetica cellulare.
Struttura e funzione dell'ATP.
Ruolo degli enzimi e meccanismo di una reazione enzimatica.
I coenzimi.
Il metabolismo cellulare. Metabolismo dei carboidrati: glicolisi, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa.
Metabolismo anaerobico: fermentazione alcolica e lattica.
Controllo della glicemia, glicogenolisi e glicogeno sintesi.
Via del pentoso fosfato.
Fonte energetica lipidica.
Biosintesi degli acidi grassi, dei trigliceridi e dei fosfolipidi.
Sintesi dei corpi chetonici.
Metabolismo degli amminoacidi. Catabolismo degli amminoacidi: transamminazione e deamminazione ossidativa.

Biotechnologie: dal DNA ricombinante alla genomica. La tecnologia del DNA ricombinante, enzimi di restrizione e DNA ligasi.

La reazione a catena della polimerasi o PCR.
Sequenziamento del DNA secondo Sanger. Anticorpi monoclonali.
Terapia genica. Il sistema CRISPR/Cas9.
Le biotecnologie e le loro applicazioni.
Le cellule staminali, la clonazione, le cellule staminali pluripotenti indotte (iPS).
Il sistema immunitario e CRISPR/Cas 9.
I vaccini.

Scienze della terra

Composizione e classificazione dei minerali.
Fenomeni vulcanici.
Rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.
I terremoti.

Educazione civica

Analisi dell'obiettivo N 7 dell'Agenda 2030. Energia pulita e sostenibile.
Obiettivi della transizione energetica.
Energia nucleare: i pro e i contro e situazione italiana.
Le tecnologie di conversione dell'energia solare in energia elettrica.

PROGRAMMA FILOSOFIA

anno scolastico 2023/2024

<i>Docente</i>	DI SAVERIO GIOVANNI
<i>Disciplina</i>	FILOSOFIA
<i>Classe</i>	5° B
<i>Indirizzo</i>	SCIENZE APPLICATE
<i>N° alunni</i>	19
<i>Maschi</i>	11
<i>Femmine</i>	8
<i>Classe provenienza</i>	4°B
<i>BES</i>	4

Manuale in uso: **Il pensiero e la meraviglia**
Autori: S. Veca – G. Picinali
Editore: Zanichelli
Codice ISBN: 978880899044

Modulo I

- Lezione I: La filosofia idealista.
- Lezione II: Idealismo e realismo.
- Lezione III: Fichte: Io e non-io.
- Lezione IV: L'idealismo etico di Fichte.
- Lezione V: Shelling. La Filosofia dell'Assoluto e che cos'è il genio.
- Lezione VI: Hegel. La Dialettica dell'Idea.

Lezione VI: Hegel. La Fenomenologia dello Spirito e la deduzione delle Categorie.

Lezione VII: Lo Stato hegeliano e l'Astuzia della Ragione.

Manuale volume 2/B

-Dispense e riassunti (La Filosofia dell'Idealismo)

-da pag. 308 a pag. 324 (Fichte)

-da pag. 333 a pag. 351 (Schelling)

-da pag. 392 a pag. 403 (I capisaldi del sistema hegeliano)

-da pag. 407 a pag. 429 (Dialettica e Filosofia della Storia. Fenomenologia dello Spirito)

-da pag. 448 a pag. 460 (Lo Stato e l'astuzia della Ragione. Lo Spirito assoluto)

Modulo II

Lezione I: Introduzione alla filosofia contemporanea.

Lezione II: Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione.

Lezione III: Kierkegaard

Lezione IV: Kierkegaard. Timore e tremore. Dialettica dell'aut/aut. Fede e Disperazione.

Lezione V: Caratteristiche della Filosofia contemporanea

Lezione VI: Nietzsche: L'Übermensch e la teoria dell'eterno ritorno dell'uguale.

Lezione VII: Nietzsche. Apollineo e Dionisiaco.

Manuale volume 3/A

-da pag. 196 a pag. 218 (Schopenhauer)

-da pag. 229 a pag. 247 (Kierkegaard)

-da pag. 257 a pag. 288 (Nietzsche)

Modulo III

Lezione III: Feuerbach. L'uomo è ciò che mangia.

Lezione IV: Marx. Struttura e sovrastruttura.

Lezione V: Marx. Il Materialismo storico.

Lezione VI: Marx. Alienazione e Rivoluzione. I 3 livelli di alienazione.

Lezione VII: Marxisti e Marxiani.

Manuale volume 3/A

-da pag. 36 a pag. 68
dispense e appunti

Modulo IV

Lezione I: Comte e il Positivismo.

Lezione II: Evoluzionismo di Darwin

Lezione II: Psicologia, Psichiatria e Psicoanalisi

Lezione III: Freud. La Nevrosi. Interpretazione dei sogni.

Manuale volume 3/A

-da pag. 110 a pag. 124 (Comte)
-da pag. 148 a pag. 164 (Darwin)
-da pag. 332 a pag. 354 (Freud)

Teramo, li 15/05/2024

Il Docente
Giovanni Di Saverio



PROGRAMMA STORIA

anno scolastico 2023/2024

<i>Docente</i>	DI SAVERIO GIOVANNI
<i>Disciplina</i>	STORIA
<i>Classe</i>	5° B
<i>Indirizzo</i>	SCIENZE APPLICATE
<i>N° alunni</i>	19
<i>Maschi</i>	11
<i>Femmine</i>	8
<i>Classe provenienza</i>	4°B
<i>BES</i>	4

Manuale in uso: **Dal Tempo alla Storia**
Autori: V. Castronovo
Editore: Rizzoli
Codice ISBN: 9788822198020

Modulo I

- Lezione I: La società di fine 800
- Lezione II: L'età giolittiana
- Lezione III: Giolitti e l'impresa di Libia
- Lezione IV: Fin de siècle. Il '900 nell'interpretazione letteraria e scientifica
- Lezione V: Le cause della prima guerra mondiale
- Lezione VI: L'Italia nella Prima Guerra Mondiale
- Lezione VI: I trattati di pace di Versailles

- capitolo 1 da pag.5 a pag. 31
- capitolo 2 da pag. 35 a pag. 36
- capitolo 3 da pag. 67 a pag. 89

- capitolo 4 da pag. 93 a pag. 123
- capitolo 5 da pag. 145 a pag.152

Modulo II

- Lezione I: La rivoluzione russa
- Lezione II: Lenin
- Lezione III: La figura di Lenin durante la Rivoluzione russa
- Lezione IV: La Rivoluzione fascista
- Lezione V: La figura di Mussolini
- Lezione VI: La crisi dello stato liberale in Italia. il biennio "nero"

- Cap. 5 da pag. 144 a pag. 157
- Cap. 6 da pag. 180 a pag. 190
- Cap. 6 da pag. 196 a pag. 202
- Cap. 7 da pag. 207 a pag. 223

Modulo III

- Lezione I: I Totalitarismi
- Lezione II: La crisi del '29
- Lezione III: Il new deal e la teoria keynesiana
- Lezione IV: L'ascesa del Nazismo in Germania. La repubblica di Weimar
- Lezione V: Il mein kampf e il mito della razza ariana
- Lezione VI: Fascismo e Nazismo a confronto
- Lezione VII: Le leggi razziali
- Lezione VIII: Stalinismo

- Capitolo 8: Crisi del'29. Da pagina 261 a pagina 274
- Capitolo 9: Stalinismo. Da pagina 285 a pagina 300
- Capitolo 10: Nazismo. da pagina 309 a pagina 323 e da pag. 353 a pag.355

Modulo IV

- Lezione I: La Guerra d'Etiopia
- Lezione II: Interpretazione storiografica seconda guerra mondiale (G. Sabbatucci)
- Lezione III: Lo scoppio della seconda Guerra mondiale. L'invasione della Polonia
- Lezione IV: I primi anni della seconda guerra mondiale (1939-1941)

- Lezione V: L'operazione Barbarossa (1941)
Lezione VI: La spedizione italiana in Russia (1942-1943)
Lezione VII: La lotta partigiana e il 25 aprile
Lezione VIII: La conferenza di Jalta
Lezione IX: Nascita della Repubblica italiana

- Capitolo 7: da pag. 239 a pag. 246
-Capitolo 12: da pag. 377 a pag. 412
-Capitolo 13: da pag. 417 a pag. 430
-Capitolo 15: da pag. 508 a pag. 510
-Capitolo 16: da pag. 541 a pag. 543
-Capitolo 17: da pag. 575 a pag. 582

Teramo, li 15/05/2024

Il Docente
Giovanni Di Saverio



CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**A.S.2023/24**

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: CIFALDI RINALDO

CLASSE: V SEZ. B INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE**SEDE: LICEO SCIENTIFICO****B – CONTENUTI DISCIPLINARI - TEMPI DI REALIZZAZIONE –**

CONTENUTO DISCIPLINARE	PERIODO	
Ed. Civica: Incontro con l'A.I.D.O	04/10/2023	
Salute e attività fisica	Ottobre	
Il linguaggio del corpo in armonia con se stessi e gli altri	Novembre	
Le Olimpiadi Moderne: Olimpiadi di Berlino del 1936	Gennaio	
Le Olimpiadi di Mexico 68	Febbraio	
Le Olimpiadi di Monaco 72 Olimpiadi di Mosca e Los Angeles	Febbraio	
Le Abilità Motorie: Le capacità Condizionali	Marzo	
L'Attività fisica e allenamento	Marzo	
Il Doping	Aprile	

TESTO ADOTTATO: EDUCARE AL MOVIMENTO

B1–Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio

Ed. Civica : La sentenza Bosman e Fair Play finanziario –Scienze motorie Il fair play sportivo.

B2–Ore effettivamente svolte Scienze Motorie dal docente durante l'anno, alla data attuale: 54

Educazione Civica 1

B3 – Eventuali osservazioni

Teramo, 2 Maggio 2024

Il Docente CIFALDI RINALDO

Liceo Scientifico Statale "Albert Einstein"

via L. Sturzo, 5 - TERAMO

Classe 5^A B

insegnante Daniel Tinari, disciplina: Informatica

Programma svolto nell'anno scolastico 2023/2024

Reti di computer

Introduzione alle reti. Classificazione delle reti per estensione geografica: PAN, LAN, MAN, WAN. Storia di internet: il DARPA. reti ridondanti. Cenni sulla storia di internet.

Esempi di protocolli: HTTPS. Definizione di host e di server. Architettura client/server. Differenza tra modello di rete ed architettura di rete.

Il modello ISO/OSI

Livello fisico e livello di collegamento dati.

Struttura di un frame. Controllo di ridondanza ciclica CRC checksum. pagg. 245 - 247.

Livello di rete, multiplazione (multiplexing)

Nomi dei pacchetti ai livelli 2, 3 e 4.

Imbustamento ed estrazione.

Il livello di trasporto.pagg. 247 e 248.

Livello di sessione: sincronizzazione e problema dei due scrittori. Livello di presentazione, Pag. 248.

Livello applicativo pag. 249 .

L'architettura di rete TCP/IP Livello di applicazione, pag, 249

LABORATORIO: Esercitazione con alcuni comandi per le reti da shell (riga di comando): ipconfig, ping, tracert.

Database

Introduzione ai database.

LABORATORIO:

Installazione di Java.

Creare un nuovo database: creazione del database "Biblioteca" con Libreoffice Base. Creazione di una nuova tabella:creazione della tabella "Libri" nel database "Biblioteca". Popolare una tabella: Popolamento della tabella "Libri".

Importazione di un foglio di calcolo in Base per la costruzione di una tabella. Query in modalità QBE

Ridondanza, Schema logico, Chiavi primarie e Chiavi esterne.

Query su due tabelle collegate.

Tipi di associazioni: 1:1, 1:N, N:N.

Come vengono combinate dal DBMS le tabelle associate tra loro durante una query. Dati aggiuntivi di un'associazione.

Integrità referenziale.

Esercizi da 1 a 7 su Classroom/5B

Riferimenti:

Dispense "Introduzione a libreoffice Base parte 1" e "Introduzione a libreoffice Base parte 2"

Sviluppo di app per Android e IOS

LABORATORIO con App Inventor:

L'ambiente di lavoro su <https://appinventor.mit.edu/> L'interfaccia grafica e le proprietà degli oggetti.

Sviluppare il codice dell'applicazione.

Sviluppo dell'app "CaneGatto".

Installazione dell'app MIT AI2 Companion sui telefoni. Test dell'app CaneGatto sui telefoni.

Modalità "expert" di App Inventor.

Sviluppo di un'app che legge ad alta voce gli SMS ricevuti.

Sviluppo di un semplice gioco di animazione per cellulari.

Sviluppo di "app" in gruppi di lavoro autonomi e presentazione dei progetti svolti.

Riferimenti: libro [Infom@t](#) vol. 1, pagg. 291 – 316.

Dispense e materiali specifici sul corso "5B Informatica 23/24" su Google Classroom.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Classe: 5 B

A.S. 2023/2024

Disciplina:	RELIGIONE
Docente:	Prof. DAMALIO SILVIA
Testo/i adottato/i:	IL CORAGGIO DELLA FELICITA' Ed. SEI

Contenuto disciplinare	Periodo	Livello di approfondimento
L'amore nella tradizione classica: greca e latina	SETTEMBRE	BUONO
L'amore nella Bibbia: Inno alla Carità 1 Cor. 13,1-13.	OTTOBRE	BUONO
Il Cantico dei Cantici: presentazione del libro; lettura ermeneutica; esegesi del 1° cap.	NOVEMBRE	BUONO
La sessualità secondo la Chiesa	DICEMBRE	BUONO
Il matrimonio e la famiglia	DICEMBRE	BUONO
La Bioetica: caratteri generali	GENNAIO	BUONO
L'Aborto – La fecondazione medicalmente assistita	FEBBRAIO	BUONO
Eutanasia e Pena di Morte	MARZO	BUONO
Biotecnologie	APRILE	BUONO
La dottrina sociale della Chiesa: Principio di solidarietà, Principio di sussidiarietà, il Bene comune.	MAGGIO	BUONO
Le Encicliche Sociali: Rerum Novarum (Leone XIII - 1891) – Pacem in Terris (Giovanni XXIII – 1963) – Laudato Si (Papa Francesco – 2015) Fratelli tutti (Papa Francesco 2020) L'Agenda 2030	MAGGIO	BUONO
EDUCAZIONE CIVICA Cittadinanza attiva: essere e saper agire. La persona come soggetto consapevole della propria formazione. La guerra Israelo-Palestinese.	APRILE	OTTIMO

Teramo 15/5/24

Gli Studenti

Il Docente
Prof.ssa Silvia Damalio

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE

A.S. 2023-24

CLASSE 5B

(docente: Chiara Di Nicola)

1) JOHN MILTON + i seguenti testi:

Paradise Lost (“Satan’s speech”)

2) DANIEL DEFOE + i seguenti testi:

Robinson Crusoe (incipit del romanzo “Born of a good family” fornito dalla docente + “Man Friday”, presente sul manuale)

3) JONATHAN SWIFT + i seguenti testi:

Gulliver’s Travels (“Gulliver and the Lilliputians”)

4) LAURENCE STERNE + i seguenti testi:

The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman (estratto “The right line” fornito dalla docente)

5) WILLIAM BLAKE + i seguenti testi:

London (Text Bank 25)

The Chimney Sweeper (da Songs of Innocence)

The Chimney Sweeper (da Songs of Experience)

The Lamb

The Tyger

6) WILLIAM WORDSWORTH + i seguenti testi:

The Preface - Lyrical Ballads (Text Bank 29)

Daffodils

She dwelt among the untrodden ways (versione fornita dalla docente ma anche nel Text Bank 32)

7) SAMUEL TAYLOR COLERIDGE + i seguenti testi:

The Rime of the Ancient Mariner (part I presente sul manuale + estratti da part II, III, IV, V e VII selezionati dalla docente)

8) GEORGE GORDON BYRON + i seguenti testi:

She walks in beauty

When a man hath no freedom (fornito dalla docente)

9) PERCY BYSSHE SHELLEY + i seguenti testi:

England in 1819

Ozymandias (fornito dalla docente)

+ Horace Smith, Ozymandias (confronto tra i due poemi)

10) MARY SHELLEY + i seguenti testi:

Frankenstein, or the Modern Prometheus (“The creation of the monster”)

11) EDGAR ALLAN POE + i seguenti testi:

The Tell-Tale Heart (fornito dalla docente, integrale)

12) JANE AUSTEN + i seguenti testi:

Pride and Prejudice (“Mr. and Mrs. Bennet”)

13) CHARLES DICKENS + i seguenti testi:

Oliver Twist (“Oliver wants some more”)

14) OSCAR WILDE + i seguenti testi:

The Picture of Dorian Gray (“The Preface” + Chapter I, page 1-2-3, forniti dalla docente; Chapter XX presente

sul libro di testo)

15) WALT WHITMAN + i seguenti testi:

I hear America singing (fornito dalla docente)

O Captain! My Captain!

WAR POETS:

16) RUPERT BROOKE + i seguenti testi:

The Soldier

17) WILFRED OWEN + i seguenti testi:

Dulce et Decorum Est

18) SIEGFRIED SASSOON + i seguenti testi:

A soldier's declaration (online)

Glory of Women (online)

+ i testi (letteratura propagandistica dell'epoca):

- Jessie Pope's Who's for the game? (online)

19) JAMES JOYCE + i seguenti testi:

Ulysses ("The Funeral" + "I said Yes I will Yes" – pag. 187-188)

20) VIRGINIA WOOLF + i seguenti testi:

To the Lighthouse (estratto "My dear, stand still" pag. 186 ed estratto "Matches struck in the dark" fornito dalla docente)

21) LANGSTON HUGHES + i seguenti testi:

I, Too, Sing America

Programmazione previsionale (dopo il 15/05/24)

22) THOMAS STEARNS ELIOT + i seguenti testi:

The Waste Land (estratti da Part I - The Burial of the Dead)

23) FRANCIS SCOTT FITZGERALD + i seguenti testi:

The Great Gatsby (finale dell'opera "Gatsby's funeral – boats against the current" – Text Bank 81)

24) WYSTAN HUGH AUDEN + i seguenti testi:

Funeral Blues (fornito dalla docente)

Refugee Blues

25) GEORGE ORWELL + i seguenti testi:

1984 ("Newspeak" fornito dalla docente)

26) EMILY DICKINSON + i seguenti testi (tutti forniti dalla docente):

I cannot dance upon my toes

Some keep the Sabbath going to church

I dwell in possibility

The brain is wider than the sky

My life had stood – a loaded gun –

- Libro di testo: Performer – Shaping Ideas, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton (Zanichelli,

2015) volume 1 e volume 2

- La conoscenza dei testi di cui non viene altrimenti specificata la provenienza o la lettura integrale è

da intendersi come la conoscenza dei singoli estratti presenti sulla versione cartacea del libro di testo.

- Tutti i brani qui elencati che fanno parte del Text Bank dell'opera sono disponibili sul sito MyZanichelli

e scaricabili da lì.

- Sono stati utilizzati, puntualmente indicati in elenco, anche altri materiali forniti alla classe tramite piattaforma Classroom o reperendoli via web.

13 maggio '24

PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2023-2024
ATTIVITA' ALTERNATIVA
ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE 5^B LICEO SCIENTIFICO A.EINSTEIN TERAMO

L'attività di alternativa alla religione cattolica è stata svolta regolarmente tutti i venerdì alle ore 8.00 (durata 1 h) insieme con due alunni della classe 5^B Liceo scientifico A.Einstein.

TEMA TRATTATO: EDUCAZIONE ALIMENTARE (LA MALNUTRIZIONE E COME QUESTA AGISCE SUL NOSTRO DNA)

- **È guidato a riconoscere le esigenze del proprio corpo e a individuare l'alimentazione più adeguata**

Obiettivi Formativi

1. Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale
2. Analizzare e descrivere l'effetto che la carenza dei nutrienti ha sulla vita e su aspetti come lo sviluppo durante la gravidanza
3. analizzare l'effetto di determinate sostanze che introdotte con il cibo, ha sul nostro DNA

TEMI TRATTATI

1. Le molecole alimentari, dette **nutrienti** o **principi nutritivi**, sono quelle sostanze essenziali che sono indispensabili alla sopravvivenza e che il metabolismo umano non può o non riesce a sintetizzare in quantità sufficiente.
2. Che cos'è l'Epigenetica?
3. Epigenetica e ambiente
4. I processi di modifica del DNA
5. Nuove tecnologie del DNA ricombinante
6. OGM

Programma di MATEMATICA

A.s. 23/24

Prof. Giuseppe Di Pietro

V B

Testo in adozione: MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM):
BERGAMINI MASSIMO;9788808902733; Zanichelli

1. INTRODUZIONE ALL'ANALISI E FUNZIONI: L'insieme \mathbb{R} , funzioni reali di variabili reali, dominio e studio del segno, prime proprietà.
2. LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE: Introduzione intuitiva al concetto di limite, limiti e asintoti verticale e orizzontale, limite destro e sinistro, Teoremi di esistenza e unicità dei limiti, forme di indecisione delle funzioni algebriche e trascendenti, infinitesimi e infiniti.
3. LIMITI DI SUCCESSIONE E PRINCIPIO DI INDUZIONE: richiami sulle successioni, limiti di successioni, principio di induzione, introduzione alle serie numeriche (convergente, divergente, irregolare), serie telescopiche e serie geometriche
4. CONTINUITA': Funzioni continue, punti singolari e loro classificazione, proprietà delle funzioni continue, il Teorema di esistenza degli zeri, Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori medi, asintoti orizzontali e verticali e grafici probabili delle funzioni.
5. LA DERIVATA: concetto di derivata, derivata di una funzione in un punto, rapporto incrementale, continuità e derivabilità, derivate di funzioni elementari, algebra delle derivate, derivata di una funzione composta e inversa, classificazione e studio dei punti di non derivabilità, applicazioni geometriche del concetto di derivata, applicazione della derivata alla fisica, differenziale di una funzione. Problemi di ottimizzazione

6. **TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI:** punti di massimi e minimo relativi e assoluti, Teorema di Fermat, Rolle e Lagrange, funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari in base alla derivata prima e seconda, problemi di ottimizzazione, funzioni concave e convesse, punti di flesso, criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili due volte, punti di flesso obliquo, orizzontale e verticale, Teoremi di Cauchy e di de l'Hopital

7. **LO STUDIO DI FUNZIONE:** schema per lo studio del grafico di una funzione, calcolo asintoto obliquo, funzioni algebriche, trascendenti, valore assoluto, grafici deducibili, risoluzione approssimata di equazioni con il metodo di bisezione.

8. **L'INTEGRALE INDEFINITO:** Primitive e integrale indefinito, integrali immediati, integrali di funzioni composte e per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali frazionale, denominatore di primo grado, denominatore di secondo grado

9. **L'INTEGRALE DEFINITO:** dalle aree al concetto di integrale definito, somma di Riemann, proprietà dell'integrale definito e teorema del valor medio, definizione di funzione integrale, calcolo di integrali definiti e loro applicazioni, calcolo di aree, calcolo di volumi di rotazione intorno all'asse x e l'asse y. Integrali impropri su intervalli limitati e illimitati.

10. **GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO:** Coordinate cartesiane nello spazio. Equazioni della retta, del piano e della superficie sferica. Posizioni reciproche di rette, piani e superfici sferiche

Programma di FISICA

A.s. 23/24

Prof. Giuseppe Di Pietro

V B

Testo utilizzato: FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING 3; WALKER ; 9788863647921; LINX

1. FENOMENI ELETTROSTATICI E CAMPI ELETTRICI:

L'elettrizzazione per strofinio, conduttori e isolanti; elettrizzazione per contatto e per induzione; la legge di Coulomb; la costante dielettrica, confronto fra forze elettriche e gravitazionali; distribuzione della carica nei conduttori; campo elettrico generato da una carica puntiforme; rappresentazione del campo elettrico; flusso del campo elettrico; teorema di Gauss, applicazioni del teorema di Gauss, il condensatore.

2. LE LEGGI DI OHM:

La corrente elettrica; il circuito elettrico; la prima legge di Ohm; effetto Joule; la seconda legge di Ohm; relazione tra resistenza e temperatura; i superconduttori; corrente elettrica nei fluidi.

3. CIRCUITI ELETTRICI:

Generatori; resistenza in serie; leggi di Kirchhoff; resistenze in parallelo; circuiti elettrici elementari; carica e scarica di un condensatore (circuiti RC)

4. CAMPO MAGNETICO:

Caratteristiche del campo magnetico

Interazione tra magneti e correnti elettriche, l'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente elettrica, l'esperienza di Ampere: interazione corrente -corrente, il vettore campo magnetico, legge di Biot-Savart, la spira circolare, il solenoide, La forza di Lorentz, moto di una carica in un campo elettrico, moto di una carica in un campo magnetico, moto in campi elettromagnetici, il motore elettrico, flusso campo magnetico, circuitazione del campo magnetico

5. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA:

Esperienze sulle correnti indotte Legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, l'autoinduzione, calcolo dell'induzione di un solenoide, extracorrenti di chiusura e di apertura, energia del campo

magnetico, l'alternatore, le caratteristiche della corrente alternata, circuito resistivo, circuito capacitivo, circuito induttivo, circuito RLC, il trasformatore statico.

6. LE EQUAZIONE DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE:

Campi che variano nel tempo, il teorema di Ampere generalizzato, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica, la polarizzazione delle onde elettromagnetiche.

7. LA RELATIVITA' RISTRETTA:

Il primo postulato, secondo postulato, la relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali, terzo principio, velocità limite, la contrattazione delle lunghezze

Teramo 13 maggio '24.

Prof. Giuseppe Di Pietro

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROF.SSA ELISABETTA DI FRANCESCO

A.S. 2023/2024

CLASSE 5°B

IL ROMANTICISMO

- **Caspar David Friedrich**: “Viandante sul mare di nebbia”, “Naufragio della Speranza”.
- **John Constable**: “Studio di cirri e nuvole”.
- **William Turner**: “Ombra e Tenebre. La sera del diluvio”, “Pioggia, vapore e velocità”.
- **Théodore Géricault**: “La zattera della Medusa”, “L’Alienata con monomania dell’invidia”.
- **Eugène Delacroix**: “La Libertà che guida il popolo”.

I Preraffaelliti

- **Dante Gabriel Rossetti**: “Monna Vanna”.
- **John Everett Millais**: “Ofelia”.

IL REALISMO FRANCESE

- **Gustave Courbet**: “Gli spaccapietre”, “Un Funerale a Ornans”.

L'ARCHITETTURA DEL FERRO

- Esposizione universale 1851 a Londra (Crystal Palace)
- Esposizione universale 1889 a Parigi (Tour Eiffel)
- Galleria Vittorio Emanuele II (Milano)
- La scuola di Chicago

LA FOTOGRAFIA: IL RAPPORTO CON LA PITTURA

- Veduta dalla finestra a Le Gras
- La dagherrotipia
- Le sequenze fotografiche (Eadweard James Muybridge)
- Il ritratto fotografico
- I reportage dei fratelli Alinari
- Il rapporto con la pittura

L' IMPRESSIONISMO FRANCESE

- **Edouard Manet**: “Colazione sull’erba”, “Olympia”, “Il bar delle Folies Bergère”.
- **Claude Monet**: “Impressione, sole nascente”, “Le serie (Cattedrale di Rouen)”, “Lo stagno delle ninfee”.
- **Edgar Degas**: “La lezione di danza”, “L’assenzio”, “Quattro ballerine in blu”.
- **Pierre-Auguste Renoir**: “Moulin de la Galette”.
- **Camille Pissarro**: “Tetti rossi”.

IL POSTIMPRESSIONISMO

- **Paul Cézanne**: “La casa dell’impiccato”, “I bagnanti”, “Le grandi bagnanti”, “I giocatori di carte”, “La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves”.

L’Impressionismo scientifico (Pointillisme)

- **George Seurat**: “Un dimanche après-midi à l’île de la Grande Jatte”.
- **Paul Signac**: “Il palazzo dei Papi ad Avignone”.

- **Paul Gauguin:** “Il Cristo giallo”, “Aha oe feii?”, “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”.
- **Vincent Van Gogh:** “I mangiatori di patate”, “Autoritratti”, “Girasoli”, “Notte stellata”, “Campo di grano con volo di corvi”.

IL SIMBOLISMO

- **Odilon Redon:** “Occhio-mongolfiera”.
- **Arnold Böcklin:** “Isola dei morti”.

L'ART NOUVEAU

- **Antoni Gaudì:** “Sagrada Familia”, “Parco Güel”, “Casa Milà”.

LA SECESSIONE VIENNESE

- **Gustav Klimt:** “Giuditta I”, “Giuditta II”, “Il bacio”, “Danae”.

L'ESPRESSIONISMO

I precursori dell'espressionismo

- **James Ensor:** “L'entrata di Cristo a Bruxelles”.
- **Edvard Munch:** “Il grido”, “Pubertà”.

Die Brücke

- **Ernst Ludwig Kirchner:** “Due donne per strada”, “Marcella”.
- **Erich Heckel:** “Giornata limpida”.
- **Emil Nolde:** “Gli orafi”.

I FAUVES

Henri Matisse: “La stanza rossa”, “La danza”

LE AVANGUARDIE STORICHE

IL CUBISMO

- **Pablo Picasso: (PERIODO BLU, PERIODO ROSA):** “Poveri in riva al mare”, “Famiglia di saltimbanchi”, “Les Demoiselles d'Avignon”, “Ritratto di Ambroise Voillard”, “Natura morta con sedia impagliata”, “Guernica”

Libro di testo: “Itinerario nell'arte” Cricco Di Teodoro. III volume. Edizione Zanichelli.

Teramo 15 maggio 2024

PROGRAMMA DI ITALIANO Classe: 5^AB (scienze applicate) a.s. 2023-2024

Dalla rivoluzione francese al congresso di Vienna: quadro storico culturale. Introduzione al Neoclassicismo e al Preromanticismo.

- ✓ IL PREROMANTICISMO. Edmund Burke, "Il bello e il sublime".

Il ROMANTICISMO come nuovo modo di sentire (elementi di contrapposizione all'Illuminismo).

- ✓ IL ROMANTICISMO: Schlegel, "Il sentimento come essenza spirituale" (Dialogo sulla poesia).
- ✓ La polemica tra Classicisti e Romantici in Italia.

Madame de Staël, "Sulla maniera e utilità delle traduzioni"

Pietro Giordani, "A difesa del Classicismo: la risposta di un "italiano"("Biblioteca italiana");

Giovanni Berchet, "La poesia dei morti e la poesia dei vivi" (Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo).

- ✓ FOSCOLO: Presentazione dell'autore. Le componenti classiche, preromantiche e illuministiche; il materialismo; la funzione civilizzatrice della letteratura e delle arti. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis. Lettura e analisi di "Tutto è perduto" (Ortis, parte prima).

"Dei Sepolcri": caratteristiche dell'opera. Lettura e divisione del carne nelle sue quattro parti.

FOSCOLO e il ROMANTICISMO. Lettura critica di comparazione Foscolo/ Sanguineti.

Approfondimento: anni 60, la denuncia sociale di Sanguineti e Pasolini.

- ✓ MANZONI: la poetica, l'ideologia. I Promessi sposi. Il problema del romanzo. La novità delle soluzioni. " Il vero per soggetto, l'utile per iscopo, l'interessante per mezzo".
Le Odi civili:" Il cinque maggio": lettura integrale e analisi.

" Lettera sul Romanticismo".

- ✓ IL ROMANZO REALISTA DELL'800: La nascita del romanzo sociale. Panoramica del romanzo in Europa.

- ✓ LEOPARDI: la vita; l'evoluzione del pensiero e della poetica.

Lo Zibaldone 165-167, "La felicità non esiste". Parallelo Leopardi-Pasolini per il comune amore per la fanciullezza/primordialità e avversione per il progresso/civilizzazione.

" L'infinito"

"A Silvia"

"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia".

L'ultima fase del pensiero di Leopardi:" la Ginestra"

Il secondo Ottocento: contesto storico, sociale, culturale

- ✓ Il POSITIVISMO. Comte, Taine, Darwin. Realismo, Naturalismo, Verismo. Aspetti e caratteristiche di ciascun movimento. Analogie e differenze.
- ✓ Il NATURALISMO. Lettura e analisi della Prefazione a Germinie Lacertaux (fratelli de Goncourt).

Zola, "Germinal". Confronto tra Zola (Alla conquista del pane) e Pelizza da Volpedo (Il Quarto Stato). Confronto tra la descrizione naturalista e quella di Anna Maria Ortese ne " Il mare non bagna Napoli"(1953).

Analogie e differenze tra Verismo e Naturalismo.

- ✓ Il Verismo, caratteristiche ideologiche e formali. Il meccanismo di straniamento.
- ✓ Verga: la vita, le opere (il ciclo dei vinti). Il Verismo e le sue tecniche.

Vita dei campi, Prefazione a L'amante di Gramigna (Un "manifesto" del Verismo).

Verga, Rosso Malpelo, lettura e analisi.

- ✓ Simbolismo, Estetismo, Decadentismo
- ✓ I "poeti maledetti": C. Baudelaire, "Corrispondenze".

Dostoevskij, Memorie del sottosuolo, I, 1, " Io sono una persona malata...sono una persona cattiva".

- ✓ PASCOLI: la poetica: Il fanciullino. Il nido. Elio Gioanola, " Il nido e la paura del mondo".(lettura critica).
Da Myricae:"Lavandare";
"X agosto"
"L'assiuolo"
"Temporale"
"Il lampo"
- ✓ D'ANNUNZIO: la vita; le diverse fasi della sua produzione (i romanzi del superuomo, le Laudi, il Notturmo). I concetti di superuomo e nichilismo.
Lettura e analisi di testi: "Il ritratto dell'esteta" (Il piacere, I, cap. 2).
"Consolazione" (Poema paradisiaco).
"La pioggia nel pineto".
- ✓ Il CREPUSCOLARISMO: Caratteristiche, luoghi, tempi, temi.
Corazzini, " La desolazione del povero poeta".
- ✓ La narrativa della crisi. La destrutturazione dell'io. La crisi del positivismo. Plank, Einstein, Bergson (Il tempo soggettivo), Freud e la teoria dell'inconscio.
- ✓ Il ROMANZO DEL 900: personaggi, caratteristiche, tecniche narrative.
- ✓ SVEVO: la vita, l'importanza della " triestinità"; i primi due romanzi (Una vita; Senilità); gli influssi ideologici (Freud, Nietzsche, Schopenhauer), La coscienza di Zeno.
La coscienza di Zeno: La Prefazione e il Preambolo (cap. 1-2); Il vizio del fumo e le "ultime sigarette" (cap. 3).
- ✓ PIRANDELLO: la vita; le opere (narrativa, teatro, saggi). La poetica dell'umorismo; il sentimento del contrario; il relativismo.
"Il segreto di una bizzarra vecchietta" (L'umorismo, parte II, capp. 2-6)
"Il treno ha fischiato" (Novelle per un anno)
"Mia moglie e il mio naso" (Uno, nessuno e centomila, libro I, cap. 1)
- ✓ Il Futurismo: le idee e i miti
- ✓ UNGARETTI
Da L'allegria: "Veglia"
"San Martino del Carso"
"Mattina"
- ✓ SABA
Da Il canzoniere: "La capra"
"Città vecchia"
- ✓ MONTALE: la concezione della poesia
Da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola"
"Spesso il male di vivere ho incontrato"
- ✓ Il Neorealismo: cronologia e ideologia

DANTE: Caratteristiche generali e topografia del PARADISO. Lettura e analisi dei canti I, II, III, VI.

Lettura de "La Resistenza delle donne" di Benedetta Tobagi (Einaudi) e incontro con l'autrice (Progetto Lo struzzo a scuola).

Lettura articolo sul fenomeno della WOKE e della CANCEL CULTURE. Contestuale dibattito.

6 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica (a cura del CdC)

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della legge 92/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. EINSTEIN" TERAMO

Insegnamento di Educazione Civica

A.s. 2023-2024

DIARIO DI BORDO di EDUCAZIONE CIVICA

Docente e disciplina di insegnamento	Argomento	Ore	Data
Prof.ssa Damalio			
Religione	Cittadinanza attiva: essere e saper agire. La persona come soggetto consapevole della propria formazione: la guerra Israelo-Palestinese.	3	12/4 19/4 3/5
Prof.Di Saverio			
Storia e filosofia	“Cittadinanza attiva” essere e saper agire Partecipazione VI Forum internazionale del Gran Sasso. Sapere Teoretico, Sapere applicato e Filosofia Pratica	5	29/09/2023
Storia e filosofia			
Prof. ssa Conocchioli			
Italiano	La Resistenza delle donne (B. Tobagi)	5	1-02; 12-03;19-03;21-03 2024

Italiano	Lettura e dibattito articolo quotidiano ("Domani" 23 nov 2023, La scuola italiana ha già rimosso le voci femminili dai libri di testo)	1	24-11-2023
Italiano	attività di sensibilizzazione sulla donazione di sangue (Ass. FIDAS)	1	12-12-2023
Prof.ssa Di Nicola			
INGLESE	F. Douglass, What to the Slave is the 4th of July?; The Gettysburg Address (A. Lincoln);	1	14/03/2024
INGLESE			

Prof. Di Pietro			
Matematica e fisica	Salvaguardia del Pianeta: Agenda 2020 Goal numero7: assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni	6	Trimestre 22/11/23 1h 30/11/23 1h 1/12/23 1h 4/12/23 2h 11/12/23 1h
Prof.ssa Marcello			
Scienze	Sviluppo sostenibile	5	trimestre
Scienze naturali, chimiche e biologiche	Goal N 7: energia pulita ed accessibile. Visione di un video. Obiettivi della transizione energetica. Energia nucleare: i pro e i contro e situazione italiana Verifiche.		13/10/23 1h 19/10/23 1h 02/11/23 1h 23/11/23 1h 11/12/23 1h
Prof.ssa Di Francesco			
Disegno e st. arte	Art 9. La tutela e la conservazione del patrimonio artistico e culturale. I siti museali	3	pentamestre 12/1/2024 16/1/2024 19/3/2024
Disegno e st. arte			
Prof. Cifaldi			
Scienze motorie	Lo sviluppo sostenibile: la salute, bene individuale e sociale	3	pentamestre
Scienze motorie			

Prof. Tinari

Prof. Tinari			
Informatica	Speranza matematica e gioco d'azzardo.	2	4/4/24 11/4/24

7. Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
a.s. 2021/2022	CSV – Educazione digitale	Service learning: opportunità di servizio nella ns città – 1 planet 4 all	Conoscenza degli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite	Buona
a.s. 2022/2023	Invento Lab B-CORP School	Abruzzo local vision	Competenza digitale e competenze imprenditoriale	Buona
a.s. 2023/2024	Invento Lab B-CORP School	Zero in condotta	Conoscenza di cause e conseguenze del cambiamento climatico	Buona

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO TUTOR INTERNO PROF.SSA SILVIA DAMALIO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO:

SERVICE LEARNING: OPPORTUNITÀ DI SERVIZIO NELLA NOSTRA CITTÀ 1 PLANET – 4 ALL.

Il percorso proposto agli studenti della classe 3 B nell' A.S. 2021/22, è finalizzato alla promozione di iniziative che favoriscono la diffusione della cultura della solidarietà, della legalità e dell'educazione al tempo libero come tempo solidale prevedendo percorsi di conoscenza, di avvicinamento e di partecipazione con il mondo del volontariato territoriale in collaborazione con il Centro Servizi per il Volontariato.

Il CSV Abruzzo ETS è un ente del terzo settore, un'associazione riconosciuta con operatività circoscritta al territorio della Regione Abruzzo: la base associativa è formata da una pluralità di associazioni socie.

Il CSV Abruzzo ha il compito di organizzare, gestire ed erogare servizi di supporto tecnico, formativo ed informativo per promuovere, valorizzare e rafforzare la presenza e il ruolo dei volontari negli enti del terzo settore, senza distinzione tra enti associati e non associati e con particolare riguardo alle associazioni di volontariato.

Il CSV Abruzzo conserva articolazioni territoriali in una logica di prossimità e sussidiarietà, per offrire risposte efficaci e tempestive ai bisogni del mondo del volontariato.

Il percorso proposto agli studenti è stato realizzato pertanto grazie alla collaborazione del CSV Abruzzo delegazione di Teramo.

Le attività svolte:

entro il mese di maggio 2022 gli studenti hanno seguito un corso sulla sicurezza. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento prevedono obbligatoriamente una formazione generale in materia di "salute e sicurezza sui luoghi di lavoro" ai sensi del DLGS n° 81/08 s.m.d.

Il MIM in collaborazione con l'INAIL ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità e-learning dal titolo "studiare il lavoro" la tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in alternanza Scuola-Lavoro, formazione al futuro. Il corso è composto da sette moduli con test intermedi ed è strutturato con lezioni multimediali, esercitazioni, video giochi internet TV e un test di valutazione finale.

Ad aprile 2022 gli studenti hanno partecipato, presso le aule formative della sede del 118 presidio ospedaliero "G. Mazzini" di Teramo al corso Basic Life Support Defibrillation conseguendo l'attestato di abilitazione e autorizzazione all'uso del defibrillatore semi-automatico esterno (DAE).

Il percorso con il CSV è iniziato il 22/02/22 con un incontro teorico di formazione tenuto in modalità e-learning.

Gli studenti sono stati informati e formati sulle caratteristiche istituzionali e sociali del CSV e delle associazioni socie.

È stato anche presentato il piano delle attività che ha avuto la seguente articolazione.

19/03/22 è stata presentata l'associazione FAI dal dott. Pietro Costantini, Presidente della delegazione FAI di Teramo.

23/03/22 il Dott. Gennaro Tupitti ha presentato l'associazione Banco di solidarietà e le iniziative che propone. Gli studenti sono stati coinvolti nell'attività del DONACIBO.

Durante la settimana che va dal 26/03/22 al 02/04/22 hanno presentato la raccolta di generi alimentari destinati alle famiglie povere della città di Teramo agli studenti delle altre classi: l'iniziativa ha riscosso successo in quanto la raccolta degli alimenti è stata generosa.

Il 16 maggio 2022 la classe ha incontrato l'associazione Resalio APS che ha affrontato le tematiche delle dipendenze, da quella del gioco alla dipendenza affettiva, argomenti che hanno suscitato molto interesse riscuotendo un'attiva partecipazione degli studenti.

Da giugno a fine luglio 2022 gli studenti hanno aderito al progetto 1 Planet 4 ALL percorso di PCTO sulla piattaforma Educazione Digitale. Il percorso di PCTO punta ad arricchire il bagaglio culturale ed esperienziale dei ragazzi, iscrivendosi nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza Globale e del raggiungimento del SDG4 dedicato all'Istruzione.

Il progetto, infatti, veicola contenuti formativi specialistici e qualificati, attraverso cui studentesse e studenti vengono guidati nella costruzione del proprio pensiero critico che possa renderli giovani cittadini attivi e partecipi dello sviluppo di una società più inclusiva e attenta agli stili di vita sostenibili, sia dal punto di vista ambientale sia sociale.

Gli studenti hanno realizzato un project work: una fase operativa in cui è richiesto di realizzare un'indagine intergenerazionale, che restituisca uno spaccato sui cambiamenti antropici di cui sono stati oggetto i territori negli ultimi anni.

Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento durante questo anno scolastico ha contribuito all'acquisizione delle seguenti competenze chiave per la cittadinanza:

- 1) Comunicare
- 2) Collaborare e partecipare
- 3) Agire in modo autonomo e responsabile
- 4) Individuare collegamenti e relazioni
- 5) Acquisire e interpretare l'informazione.

Nell'A.S. 2022/23 la classe 4 B ha aderito al progetto proposto da B CORP SCHOOL INVENTO LAB

È una società nata nel 2014 con un team prevalentemente femminile di TEDx speaker, innovatrici, lecturer nelle più importanti business school con competenze multidisciplinari e pluriennali nell'accompagnamento di Aziende multinazionali, PMI etc verso percorsi rigenerativi.

Nel 2017 si certifica B Corp e si fa portatrice dei principi legati allo sviluppo sostenibile e dell'imprenditorialità green, con l'obiettivo di accompagnare sempre più aziende verso modelli di business rigenerativi e ispirare nuove generazioni di changemaker. Nel 2020 riceviamo il premio da B Lab Europa come "Best Collaborator 2020".

Il percorso BCORP SCHOOL prevede due tipologie di incontri:

- Plenaric: sono appuntamenti online con il team di InventoLab a cui la classe deve partecipare
- Mentorship: sono incontri con Mentor esterni e il docente a supporto.

Gli incontri per la realizzazione del progetto sono stati i seguenti:

01/02/23	Webinar di lancio
09/02/23	Il modello d'impresa
13/02/23	Dall'analisi del territorio all'idea d'impresa
15/02/23	Hackathon (online)
22/02/23	Mentorship
02/03/23	Webinar plenaria fase 3
08/03/23	Mentorship (presenza)
10/03/23	Webinar plenaria fase 4
20/03/23	Mentorship (presenza)
22/03/23	Workshop plenaria fase 5
31/03/23	Mentorship (presenza)
04/04/23	Workshop plenaria fase 6
19/04/23	Mentorship (presenza)
03/05/23	Webmeeting: changemaker competition
09/05/23	Scheda startup
16/05/23	Speedate con la giuria
19/05/23	Premiazione

La classe ha realizzato un sito web gratuito: Abruzzo local vision.

È rivolto agli imprenditori del settore turistico, ma non solo, i quali possono utilizzare le informazioni presenti per proporre ai visitatori la possibilità ricettive della regione Abruzzo.

Il progetto ha contribuito all'acquisizione delle seguenti competenze:

- Conoscenza degli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite SDGs.
- Essere in grado di analizzare le problematiche e i bisogni di uno specifico contesto, da un punto di vista ambientale e sociale, e di individuare una soluzione a un problema specifico a partire dagli SDGs.
- Essere in grado di generare soluzioni a problemi e bisogni individuati.
- Capacità di pianificazione e di raggiungimento degli obiettivi.

- Comunicazione ed esposizione di presentazioni (pitch).
- Realizzazione di un sito web.
- Realizzazione e gestione di pagine sui principali social network con finalità di comunicazione e promozione dell'azienda e dei prodotti o servizi proposti.
 - Capacità di diagnosi
 - Consapevolezza e autovalutazione delle proprie competenze/capacità
 - Capacità di relazioni
 - Capacità di problem solving
 - Capacità decisionali
 - Capacità di comunicazione
 - Capacità di organizzare il proprio lavoro
 - Capacità di gestione del tempo
 - Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali / di lavoro
 - Capacità di gestire lo stress
 - Spirito di iniziativa
 - Pensiero critico
 - Flessibilità
 - Capacità di avere visione d'insieme.

Nell'A.S. 2023-24 la classe 5 B ha proseguito il percorso con Invento Lab dando seguito al progetto Zero in condotta.

Nell'ambito del progetto "Zero in condotta: azioni informative condotte da giovani, insegnanti e cittadinanza verso la riduzione dell'impatto ambientale", InVento Lab realizza per le classi selezionate nelle province di Parma e Teramo i "Percorsi Changemakers", che prevedono il coinvolgimento di studentesse e studenti nel più ampio progetto B Corp School, che si svolge a livello nazionale.

Gli studenti sono accompagnati nella progettazione e/o realizzazione di un prodotto o servizio innovativo, sostenibile sia dal punto di vista economico che da quello ambientale e sociale.

Abruzzo Local Vision

- INCONTRO 1: lunedì 12 dicembre 2023 - ore 10.00-14.00
- lavoro in autonomia
- INCONTRO 2: mercoledì 21 dicembre 2023 - ore 10.00-14.00

Il progetto ha contribuito all'acquisizione delle seguenti competenze:

- Potenziamento e messa in campo della startup;
- Acquisizione di nuove conoscenze su tematiche innovative e potenziamento (tra cui Sviluppo Sostenibile, Blue Economy, B Corp, digital e social innovation, Startup & Lean Method) di strumenti di impresa (tra cui analisi SWOT e brainstorming, analisi di mercato, Gantt ed organigramma, budget economico e finanziario; business plan, pitch, marketing e tecniche di comunicazione online e offline, ecc ...);
- Sviluppo delle competenze di autoimprenditorialità, dei talenti individuali e delle relative soft skills (comunicazione ed organizzazione, capacità di lavorare in team, pensiero critico e progettuale, creatività, adattabilità)

8. Attività di orientamento (a cura del Cdc e del docente/dei docenti tutor)

In coerenza con le Linee guida (D.M. 22 dicembre 2022 n. 328) e successive Indicazioni di attuazione (Allegato B, 11 ottobre 2023), la distribuzione delle trenta ore curriculari di orientamento previste per la classe è stata articolata come segue.

DOCENTE /DOCENTI TUTOR: Prof.ssa ___DAMALIO SILVIA_____

OBIETTIVO	ATTIVITA'	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI
Conoscere le problematiche sociali, ambientali, geopolitiche ed economiche emergenti dal proprio tempo	BLS'D uso del defibrillatore semiautomatico	ASL - UOC 118 TERAMO	Corso di formazione	5
Conoscere la formazione superiore	Salone dello studente	UNIVPM	Incontri con docenti universitari	6
Conoscere la formazione superiore	La formazione presso gli ITS	ITS Marche Academy	Referenti ITS	1
Conoscere la formazione superiore	Orientamento attivo nella transizione scuola-università sulle tematiche Tempo-Spazio e sostenibilità	GSSI	Incontri con docenti di orientamento	15
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Presentazione della piattaforma unica: indicazioni generali per compilazione e portfolio	Docente tutor	accesso alla piattaforma	3
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Incontro con l'Ordine dei Commercialisti e degli Esperti Contabili di Teramo	L'Ordine dei Dottori Commercialisti	Incontro con il Presidente dell'Ordine dei Commercialisti	2

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13 Maggio 2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia	Firma
CIFALDI RINALDO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
CONOCCHIOLI CHIARA	ITALIANO	
DAMALIO SILVIA	RELIGIONE	
DI FRANCESCO ELISABETTA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
DI NICOLA CHIARA	LINGUA E CULTURA INGLESE	
DI PIETRO GIUSEPPE	MATEMATICA, FISICA	
DI SAVERIO GIOVANNI	FILOSOFIA, STORIA	
IZZOTTI GLORIA	MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	
MARCELLO ROSANNA	SCIENZE NATUR, CHIMICA, GEOGR, MICROB.	
TINARI DANIEL	INFORMATICA	

Il Coordinatore di Classe

Alunni

Il Dirigente Scolastico

ALLEGATO 1

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di classe, sulla base dei quadri di riferimento, ha utilizzato le schede allegate di seguito.

Per la valutazione del colloquio si farà riferimento all'apposita griglia allegata all'O.M. 55 del 22 marzo 2024, che disciplina lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

PARTE COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE

INDICATORI MINISTERIALI	Punt. max	DESCRITTORI	Punt. per livelli	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	20	<ul style="list-style-type: none"> • Testo scarsamente pertinente, gravemente disorganico. • Testo complessivamente pertinente, coesione e coerenza interne parziali. • Testo pertinente. Coerenza e coesione complessivamente adeguate. • Testo pertinente, strutturato in modo chiaro, coerente e coeso. • Testo pertinente, articolato, coerente e coeso. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficiente padronanza della lingua, con gravi scorrettezze morfosintattiche. • Forma non del tutto corretta con errori diffusi. • Forma corretta nel complesso con una adeguata padronanza della lingua. • Forma corretta con una padronanza della lingua complessivamente efficace. • Forma corretta con una ricca padronanza della lingua. Lessico efficace. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali assenti e/o scorretti. • Conoscenze e riferimenti culturali frammentari. Giudizi e valutazioni personali confusi. • Conoscenze e riferimenti culturali essenziali. Giudizi e valutazioni personali semplici. • Conoscenze e riferimenti culturali ampi. Giudizi e valutazioni personali convincenti. • Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Giudizi e valutazioni personali convincenti, e/o originali. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
PUNTEGGIO				/60

TIPOLOGIA A

INDICATORI MINISTERIALI	Punt. max	DESCRITTORI	Punt. per livelli	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	5	<ul style="list-style-type: none"> • Vincoli della consegna non compresi e non rispettati. • Vincoli della consegna compresi, anche se rispettati in maniera parziale. • Vincoli della consegna compresi e rispettati in modo complessivamente corretto. • Vincoli della consegna rispettati in modo corretto e adeguato. • Vincoli della consegna rispettati in modo corretto, ampio e articolato. 	1 2 3 4 5	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	15	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici e stilistici scarsa e/o lacunosa. • Comprensione del senso complessivo superficiale e degli snodi tematici e stilistici parziale. • Comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici e stilistici essenziale e generalmente corretta. • Comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici e stilistici corretta e completa. • Comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici e stilistici corretta, ampia e articolata. 	3-5 6-8 9-11 12-14 15	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi incompleta, imprecisa e in gran parte scorretta. • Analisi lacunosa, non sempre precisa. • Analisi essenziale e complessivamente precisa e corretta. • Analisi completa e corretta. • Analisi completa, puntuale e articolata. 	2-3 4-5 6-7 8-9 10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	10	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione e contestualizzazione assenti e/o molto confuse. • Interpretazione e contestualizzazione parziali e/o superficiali. • Interpretazione e contestualizzazione essenziali e complessivamente corrette. • Interpretazione e contestualizzazione adeguate e pertinenti. • Interpretazione e contestualizzazione articolate e approfondite. 	2-3 4-5 6-7 8-9 10	
PUNTEGGIO				/40
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/100
				/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B

PARTE COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE

INDICATORI MINISTERIALI	Punt. max	DESCRITTORI	Punt. per livelli	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	20	<ul style="list-style-type: none"> • Testo scarsamente pertinente, gravemente disorganico. • Testo complessivamente pertinente, coesione e coerenza interne parziali. • Testo pertinente. Coerenza e coesione complessivamente adeguate. • Testo pertinente, strutturato in modo chiaro, coerente e coeso. • Testo pertinente, articolato, coerente e coeso. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficiente padronanza della lingua, con gravi scorrettezze morfosintattiche. • Forma non del tutto corretta con errori diffusi. • Forma corretta nel complesso con una adeguata padronanza della lingua. • Forma corretta con una padronanza della lingua complessivamente efficace. • Forma corretta con una ricca padronanza della lingua. Lessico efficace. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali assenti e/o scorretti. • Conoscenze e riferimenti culturali frammentari. Giudizi e valutazioni personali confusi. • Conoscenze e riferimenti culturali essenziali. Giudizi e valutazioni personali semplici. • Conoscenze e riferimenti culturali ampi. Giudizi e valutazioni personali convincenti. • Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Giudizi e valutazioni personali convincenti, e/o originali. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/60

TIPOLOGIA B

INDICATORI MINISTERIALI	Punt. max	DESCRITTORI	Punt. per livelli	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Individuazione corretta della tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	15	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della tesi e delle argomentazioni assente o del tutto scorretta. • Individuazione della tesi e delle argomentazioni lacunosa. • Individuazione di tesi e argomentazioni complessivamente corretta. • Individuazione di tesi e argomentazioni corretta e completa. • Individuazione della tesi completa e approfondita, puntuale definizione delle argomentazioni 	3-5 6-8 9-11 12-14 15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso ragionativo non pertinente; connettivi scorretti. • Percorso ragionativo poco organizzato, ma nel complesso pertinente; connettivi non sempre appropriati. • Percorso ragionativo pertinente; connettivi complessivamente appropriati. • Percorso ragionativo pertinente e coerente; connettivi appropriati. • Percorso ragionativo pertinente, fluido e articolato; connettivi appropriati. 	3-5 6-8 9-11 12-14 15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali assenti e/o completamente incongruenti. • Conoscenze e riferimenti culturali frammentari e non sempre congruenti. • Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, nel complesso congruenti. • Conoscenze e riferimenti culturali articolati e contestualizzati. • Conoscenze e riferimenti culturali articolati e contestualizzati in modo convincente e/o originale. 	2-3 4-5 6-7 8-9 10	
PUNTEGGIO				/40
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/100
				/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

PARTE COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE

INDICATORI MINISTERIALI	Punt. max	DESCRITTORI	Punt. per livelli	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	20	<ul style="list-style-type: none"> • Testo scarsamente pertinente, gravemente disorganico. • Testo complessivamente pertinente, coesione e coerenza interne parziali. • Testo pertinente. Coerenza e coesione complessivamente adeguate. • Testo pertinente, strutturato in modo chiaro, coerente e coeso. • Testo pertinente, articolato, coerente e coeso. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficiente padronanza della lingua, con gravi scorrettezze morfosintattiche. • Forma non del tutto corretta con errori diffusi. • Forma corretta nel complesso con una adeguata padronanza della lingua. • Forma corretta con una padronanza della lingua complessivamente efficace. • Forma corretta con una ricca padronanza della lingua. Lessico efficace. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali assenti e/o scorretti. • Conoscenze e riferimenti culturali frammentari. Giudizi e valutazioni personali confusi. • Conoscenze e riferimenti culturali essenziali. Giudizi e valutazioni personali semplici. • Conoscenze e riferimenti culturali ampi. Giudizi e valutazioni personali convincenti. • Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Giudizi e valutazioni personali convincenti, e/o originali. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/60

TIPOLOGIA C

INDICATORI MINISTERIALI	Punt. max	DESCRITTORI	Punt. per livelli	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Testo poco o per nulla pertinente. Titolo e parafrasi (eventuali) incoerenti. • Testo solo parzialmente pertinente. Titolo e parafrasi (eventuali) scarsamente coerenti e/o significativi. • Testo pertinente. Titolo (eventuale) poco originale. Parafrasi (eventuale) nel complesso adeguata. • Testo pertinente, titolazione e parafrasi (eventuali) coerenti e adeguate. • Testo pertinente. Titolazione e parafrasi (eventuali) significative ed efficaci. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	10	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della traccia disorganico e confuso. • Sviluppo della traccia disorganico e limitato. • Sviluppo della traccia lineare, semplice e complessivamente corretto. • Sviluppo della traccia organico e convincente. • Sviluppo della traccia articolato, esauriente e convincente. 	2-3 4-5 6-7 8-9 10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali assenti. • Conoscenze e riferimenti culturali frammentari. • Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma complessivamente corretti. • Conoscenze e riferimenti culturali ampi e contestualizzati. • Conoscenze e riferimenti culturali articolati e contestualizzati in modo convincente e/o originale. 	2-3 4-5 6-7 8-9 10	
PUNTEGGIO				/40
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/100
				/20

LICEO SCIENTIFICO “A. Einstein” - ESAME DI STATO 2024 – COMMISSIONE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Classe

Candidato

Data

Indicatori	Livello	Punteggio max	Descrittori	Punti assegnati
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	L1	1,5	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto. 	
	L2	2,5	<ul style="list-style-type: none"> Analizza solo parzialmente la situazione problematica Identifica e interpreta i dati in modo solo in parte adeguato e corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo spesso errori 	
	L3	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica nei suoi aspetti essenziali Identifica e interpreta i dati in modo adeguato anche se non sempre corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	
	L4	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato Identifica e interpreta i dati in modo adeguato e corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto 	
	L5	5	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo Identifica e interpreta i dati con puntualità e precisione Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	L1	2	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione 	
	L2	3,5	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive non sempre adeguate alla risoluzione della situazione problematica Possiede una conoscenza parziale dei concetti matematici utili alla soluzione 	
	L3	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive sommariamente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Possiede una conoscenza essenziale dei concetti matematici utili alla soluzione 	
	L4	5	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Possiede una conoscenza adeguata dei concetti matematici utili alla soluzione 	
	L5	6	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Possiede una conoscenza completa dei concetti matematici utili alla soluzione 	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	1,5	<ul style="list-style-type: none"> Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Non esegue i calcoli o li esegue con numerosi e rilevanti errori 	
	L2	2,5	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue i calcoli con numerosi errori 	
	L3	3	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente e applica gli strumenti matematici in modo sommariamente corretto Esegue i calcoli con alcuni errori 	
	L4	4	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici in modo corretto e quasi sempre appropriato Esegue i calcoli con qualche raro errore 	
	L5	5	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema	L1	1	<ul style="list-style-type: none"> Non giustifica l'eventuale scelta della strategia risolutiva o lo fa in modo confuso e frammentario Non commenta i passaggi fondamentali del processo risolutivo o lo fa con linguaggio matematico non adeguato Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	
	L2	1,5	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non sempre adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta raramente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	
	L3	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo essenziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 	
	L4	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche lieve incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta quasi sempre la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	
	L5	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	
Totale punti			/20
Voto			/10

I Commissari

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				