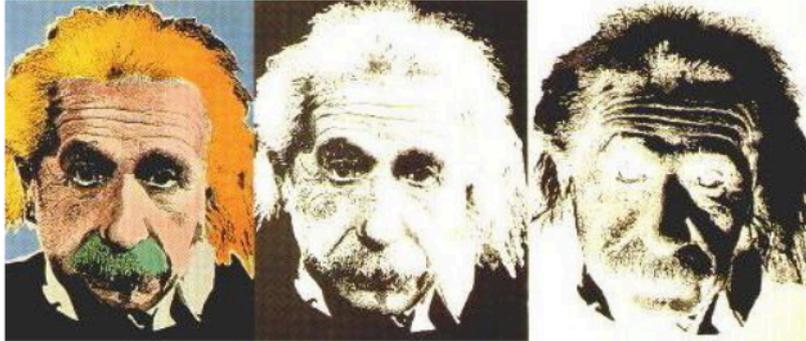


LICEO SCIENTIFICO STATALE -"A. EINSTEIN"-TERAMO
AOO LICEO EINSTEIN TE - UFFICIO PROTOCOLLO
Prot. 0007152 del 15/05/2024
IV (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Liceo Scientifico *A. Einstein*, Teramo

ESAME DI STATO a. s. 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323 / 98; Dlg. 62/2017)

Classe Quinta Sez. F

Indirizzo ordinario

Coordinatore

Prof.ssa Elvira Di Luigi

Dirigente

Prof.ssa Eleonora Magno

INDICE DELLE VOCI

1. Descrizione del contesto generale
2. Informazioni sul curricolo
3. Profilo della classe
4. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
5. Indicazioni generali attività didattica
6. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica
7. Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento
8. Attività di orientamento
9. Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'arco del triennio

ALLEGATI

1 Griglie di valutazione

2 Relazione PCTO a cura del tutor interno

3 Programmi di disciplina

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto di riferimento

Il patrimonio ambientale, artistico e culturale del territorio offre interessanti opportunità di interazioni, anche entro reti di scuole. A Teramo cultura e tradizione si connettono ad una forte attitudine al futuro e all'innovazione, grazie alla presenza di istituzioni di rilievo nazionale e internazionale operanti in campo scientifico: i Laboratori Nazionali del Gran Sasso, appartenenti all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN); la sede dell'Istituto Zooprofilattico Sperimentale dell'Abruzzo e del Molise "Giuseppe Caporale" (IZSAM), che svolge un'importante azione di ricerca e sperimentazione rivolta al sistema integrato di benessere e salute animale, sicurezza alimentare e tutela ambientale; l'Università, altamente specializzata, con due poli di eccellenza, quello umanistico, dall'offerta formativa in costante ampliamento e aggiornamento, e quello scientifico, associato al centro di ricerca sulle tecnologie agroalimentari e un ospedale veterinario; l'Osservatorio Astronomico d'Abruzzo e il Museo Collurania; il Parco del Gran Sasso e dei Monti della Laga, con la sua mirabile attività di conservazione, tutela e ricerca sulla flora e sulla fauna di una delle più vaste aree protette italiane oltre ad alcune Riserve naturali sulla costa.

In città rivestono una particolare importanza culturale la Biblioteca Provinciale, l'Archivio di Stato, il Museo archeologico e la Pinacoteca civica. Non mancano impianti sportivi che permettono agli studenti di praticare le diverse discipline.

Il territorio con il suo ricco patrimonio artistico – culturale offre dunque ai giovani l'opportunità di consolidare ed ampliare le proprie conoscenze e mettere in atto competenze acquisite nel percorso di studio, presentandosi come bacino di trasferimento di innovazione dalla scuola al contesto.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo scientifico *A. Einstein*, nato nel 1945, come sezione staccata del Liceo scientifico *A. Orsini* di Ascoli Piceno, diventa autonomo nel 1950 e nel 1968, dopo varie vicende burocratiche, viene intitolato ad Albert Einstein. La scelta del filosofo, scienziato ed umanista, caratterizza fin da allora l'identità dell'Istituto: coniugare la cultura scientifica con quella umanistico-letteraria ed approfondire le loro feconde connessioni.

Il successo ottenuto dagli alunni nella partecipazione a molteplici attività culturali e numerosi concorsi regionali e nazionali, tanto dell'ambito letterario e linguistico quanto di quello scientifico, ha segnato ripetutamente negli anni il riconoscimento dell'impegno sistematico di questa scuola nel condurre i giovani a interpretare, attraverso gli apporti conoscitivi dei vari statuti disciplinari, la realtà del proprio tempo in una dimensione critica e creativa, espressione di un progetto educativo proteso verso la prospettiva culturale di un nuovo umanesimo.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Profilo educativo culturale professionale dello studente	comprende la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze fisiche e naturali;
	usa procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica:
	individua i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali;
	segue lo sviluppo scientifico e tecnologico, ed è consapevole delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico;
	individua rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico;
	individua le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;
	usa procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica;
	individua i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali.

2.2 Quadro orario settimanale

INDIRIZZO ORDINARIO

Quadro orario

DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (con informatica nel primo biennio)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE settimanali	27	27	30	30	30

3 PROFILO DELLA CLASSE

3.1 Composizione della classe: ALUNNI

3.2 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2021/2022 Classe 3	30		0	30
2022/2023 Classe 4	30		1	26
2023/2024 Classe 5	25		0	

3.3 Presentazione della classe

La classe, composta attualmente da 25 studenti, 14 alunne e 11 alunni, è sempre stata eterogenea ed ha subito, nel corso del triennio, diverse trasformazioni nella sua compagine: lo scorso anno scolastico (classe IV) quattro studenti sono stati respinti e uno si è trasferito presso un'altra sezione del Liceo.

La continuità didattica nel corso del quinquennio non è stata garantita in tutte le discipline, infatti si sono avvicendati diversi docenti nell' insegnamento della Religione, del Latino, della Storia, della Filosofia, della Matematica e Fisica, delle Scienze Naturali, come risulta dalla tabella inserita nel presente Documento. Sicuramente tale avvicendamento e l'alternarsi delle attività didattiche in presenza con quelle a distanza, conseguente alle necessarie misure di contenimento della diffusione epidemiologica del COVID-19 (in particolare negli anni scolastici 2019/20, primo anno di corso, 2020/21, secondo anno di corso, e in parte nel 2021/22, terzo anno di corso), hanno richiesto ai ragazzi la necessità di adattarsi a metodi e stili di insegnamento diversi e di una riformulazione del rapporto umano e professionale con i docenti, attraverso l'utilizzo di nuove metodologie didattiche ed interazioni personali.

L'estensione della DDI per un periodo così lungo ha quindi messo alla prova la maturità degli studenti nel gestire la nuova situazione e nell'affrontare le difficoltà che si sono presentate. La loro risposta all'emergenza è risultata diversificata: un gruppo ha reagito in modo complessivamente positivo, mentre gli alunni meno motivati hanno risentito in maniera più forte delle difficoltà causate dalla pandemia, sia a livello relazionale sia didattico.

Solo il ritorno alla normalità ha consentito agli alunni di vivere il rapporto con la scuola in modo più sereno e consapevole, riappropriandosi degli spazi e delle relazioni quotidiane.

Una parte della classe, infatti, ha raggiunto un soddisfacente livello di socializzazione e ha mostrato, nel corso degli anni, una crescente capacità di comunicazione e disponibilità alla collaborazione, nel rispetto delle regole proprie della convivenza scolastica.

Alcuni studenti nel tempo hanno dimostrato di voler arricchire la propria sfera relazionale e hanno assunto atteggiamenti sempre corretti, disponibili al dibattito e alla discussione tanto su temi di attualità che su specifiche problematiche disciplinari compiendo, durante il secondo biennio ed il quinto anno, un significativo percorso di crescita personale sia umana sia culturale, anche se con ritmi differenti e specificità nell'impegno e nel rendimento.

Altri non si sono inseriti spontaneamente nel dialogo educativo, ma hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni per poter cogliere proficuamente le occasioni di crescita e arricchimento culturale e relazionale.

Il profitto risulta complessivamente sufficiente, anche se molto eterogeneo sotto il profilo dei risultati conseguiti in relazione ad attitudini, regolarità dell'applicazione ed elaborazione personale.

Alcuni studenti si sono distinti per livelli ottimi in termini di conoscenze, capacità logico-argomentative e buoni livelli di competenze disciplinari; un gruppo consegue valutazioni buone e un altro gruppo presenta livelli sufficienti di preparazione.

Tra gli studenti meno motivati e che hanno evidenziato maggiori difficoltà, alcuni hanno gradualmente potenziato i loro livelli di partenza ed acquisito un metodo di lavoro più autonomo ed efficace; tuttavia, la preparazione conseguita non appare ben consolidata, permangono infatti ancora incertezze sia nell'esposizione orale sia nell'elaborazione scritta, anche a causa di lacune pregresse ed un'applicazione non sempre costante.

Altri alunni molto deboli sin dal biennio hanno avuto un impegno molto discontinuo, soprattutto negli anni della pandemia. Per questi la poca costanza nella frequenza, la discontinuità nell'impegno e la scarsa motivazione allo studio non hanno permesso di approfondire e consolidare conoscenze già deboli per gravi lacune di base, pertanto il loro profitto in particolare in Matematica, Fisica e Scienze non è pienamente sufficiente.

Proprio per questi motivi, soprattutto nell'ambito disciplinare della Matematica e della

Fisica, il docente ha stabilito di adeguare obiettivi didattici e contenuti disciplinari alle effettive potenzialità della classe, riducendo per Fisica gli argomenti prestabiliti.

Diversi studenti, tuttavia, hanno comunque ampliato il loro orizzonte culturale mostrando disponibilità ad accogliere le opportunità offerte dalle attività curricolari, extracurricolari e di orientamento organizzate dalla scuola.

I contenuti disciplinari sono stati affrontati in modo da favorire l'individuazione di nodi concettuali e temi significativi, attraverso testi e fonti di vario tipo, su cui esercitare e rafforzare le competenze acquisite.

Per quanto riguarda metodologie e strategie didattiche, sono state privilegiate la lezione frontale e quella partecipata, nonché forme di lavoro collaborativo e laboratoriale, sempre con una particolare attenzione alla individualizzazione e personalizzazione.

3.4 Composizione consiglio di classe

DOCENTE	Disciplina/
Palandrani Piergiorgio	Religione Cattolica
Scoscina Paola	Italiano
Scoscina Paola	Latino
Di Luigi Elvira	Lingua e cultura inglese
Palandrani Andrea	Filosofia
Palandrani Andrea	Storia
Franceschini Antonio	Matematica
Franceschini Antonio	Fisica
Di Marco Nicoletta	Scienze naturali
Coruzzi Ercole	Disegno e Storia dell'arte
Di Eugenio Roberta	Scienze motorie

3.5 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3[^] CLASSE</u>	<u>4[^] CLASSE</u>	<u>5[^] CLASSE</u>
Religione	De Luca Rita	Palandrani Piergiorgio	Palandrani Piergiorgio
Italiano	Scoscina Paola	Scoscina Paola	Scoscina Paola
Latino	D'Angelantonio Miranda	D'Angelantonio Miranda	Scoscina Paola
Lingua e cultura inglese	Di Luigi Elvira	Di Luigi Elvira	Di Luigi Elvira
Filosofia	Masciantonio Barbara	Masciantonio Barbara	Palandrani Andrea
Storia	Palandrani Andrea	Palandrani Andrea	Palandrani Andrea
Matematica	Gambacorta Mauro	Franceschini Antonio	Franceschini Antonio
Fisica	Cardillo Silvana	Cardillo Silvana	Franceschini Antonio
Scienze naturali	Martino Raffaella	Di Marco Nicoletta	Di Marco Nicoletta
Disegno e Storia dell'Arte	Coruzzi Ercole	Coruzzi Ercole	Coruzzi Ercole
Scienze Motorie	Di Eugenio Roberta	Di Eugenio Roberta	Di Eugenio Roberta

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Programmi di disciplina svolti VEDI ALLEGATO 3

5.2 Moduli “DNL” (discipline non linguistiche) con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Scienze motorie **Prof.ssa Roberta Di Eugenio** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Unità didattica svolta in modalità CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N. ore
“Doping”	Inglese	Scienze motorie Prof.ssa Roberta Di Eugenio	2

Come previsto dalla metodologia CLIL, il punto di partenza è stata la trattazione di una tematica, dopo averla preventivamente svolta nella DNL (disciplina non linguistica). Il materiale in L2 è stato fornito agli alunni in modalità digitale (ppt) sulla piattaforma Classroom – G Suite senza traduzione.

La tematica oggetto di CLIL è stata la seguente:

“Scienze motorie e sportive.”

Argomenti oggetto del percorso CLIL: “Doping”

6 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Il Decreto Ministeriale 35/2020 (Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica ai sensi dell'articolo 3 della legge del 20 agosto 2019, n. 92) richiama e attua i contenuti della Legge 92/2019, riguardo la centralità della conoscenza della Costituzione italiana, il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, le finalità dello sviluppo della conoscenza e della comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società e della capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità, contemplando il tempo da dedicare all'insegnamento nel numero di non meno 33 ore per ciascun anno di corso, nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti.

Con riferimento al curriculum verticale di Ed. Civica adottato dalla scuola, il Consiglio ha concordato che in merito all'articolazione dei temi e dei contenuti, si è fatto fede ai nuclei tematici quali: **“Costituzione, Sviluppo Sostenibile, Cittadinanza Digitale;”** le verifiche sono state somministrate nei tempi e nei modi in base alle esigenze didattiche.

Docente e disciplina di insegnamento	Argomento	Ore	Trimestre o Pentamestre
Prof. Piergiorgio Palandrani			
Religione	Sviluppo sostenibile Obiettivo 10 Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni. Il problema dell'immigrazione.	3	trimestre

Prof.ssa Paola Scoscina			
Italiano	La violenza di genere	2	pentamestre
Latino		2	
Prof.ssa Elvira Di Luigi			
Inglese	"Building Peace?": Great Speeches	5	Trimestre Non fiction: Analysis of Public or Political Speeches: Bush's Sept.11th 2001 speech Obama's Nobel Price for Peace Speech 2009 Trump's Inaugural Address (January 20 th 2017) Biden's Inaugural Address (January 20 th 2021) Martin Luther King's Speech "I have a dream" 1963 valutazioni
Prof. Andrea Palandrani			

Filosofia Storia	La guerra israelo-palestinese: attualità e motivazioni storiche, cronologia del conflitto La guerra in Ucraina: storia ed attualità Guerra e Pace nella Costituzione italiana	5	Trimestre o Pentamestre
Prof. Antonio Franceschini			
Fisica	Produzione di energia pulita: funzionamento di una centrale idroelettrica	2	Pentamestre
Fisica	Risparmio energetico: confronto tra una lampadina a incandescenza e una lampadina led	2	Pentamestre
Prof.ssa Nicoletta Di Marco			
Scienze	Biotecnologie e bioetica	3	Pentamestre
Prof. Ercole Coruzzi			
Storia dell'arte	Cittadinanza digitale	2	Pentamestre
Prof. ssa Roberta Di Eugenio			
Scienze motorie	Le dipendenze comportamentali.	2	Pentamestre

Inoltre il consiglio ha promosso la partecipazione a convegni e conferenze relative alle tematiche affrontate nel percorso di Educazione Civica:

25/09/23 Partecipazione alla giornata di celebrazione dell'Ottantesimo Anniversario della Battaglia di Bosco Martese - ore 6

26/0-9/23 Partecipazione al convegno "La ricerca biotecnologica per la diagnosi e la cura del tumore – Università degli Studi di Teramo. – ore 5

17/11/23 Presentazione libro Prof. Pero Natali "Secondo Fronte – La guerra di Marietta" sulla I Guerra Mondiale ore 2 (scienze – arte)

Totale ore **41**

7. Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<p>“SostenibilMente”: per un'educazione alla cittadinanza attiva e sostenibile</p> <p>Progetto per la formazione di una coscienza ambientalista e la promozione di comportamenti solidali ed eco-sostenibili</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Università LUMSA - Piattaforma “Educazione digitale” - Associazione APIS “Amore per il sapere” - Associazione “EuCliPa” 	<p>a.s. 2021-2022 Green Transition</p> <p>a.s 2022-2023 “Gocce di sostenibilità”</p> <p>a.s.2023-2024 “ Einstein for Future”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare informazioni - Progettare 	<p>Sviluppo della capacità di iniziativa</p> <p>Integrazione saperi culturali e operativi</p>

L'attività di PTCO svolta è descritta in maniera dettagliata nella relazione del docente tutor, prof.ssa **Barbara Masciantonio**, allegata al presente documento (allegato 2) e illustrata in modo sintetico nella tabella precedente.

8. Attività di orientamento

In coerenza con le Linee guida (D.M. 22 dicembre 2022 n. 328) e successive Indicazioni di attuazione (Allegato B, 11 ottobre 2023), la distribuzione delle trenta ore curriculari di orientamento previste per la classe è stata articolata come segue.

DOCENTE TUTOR: Prof.ssa **Paola Scoscina**

OBIETTIVO	ATTIVITA'	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI/ORE
Conoscere la formazione superiore	<ul style="list-style-type: none"> La Costituzione economica BLSO 	Docenti universitari UniTe	Lezione frontale e partecipata	15 h
		Esperti	Incontro divulgativo sul tema della salute e laboratorio	5 h
Conoscere le problematiche sociali, ambientali, geopolitiche ed economiche emergenti dal proprio tempo	<ul style="list-style-type: none"> Kierkegaard e la scelta I luoghi della memoria Progettazione ingegneristica della città di Palmanova L'arte e la letteratura 	Docente interno	Lezione frontale e partecipata	3 h
		Docente interno	Lezione frontale e partecipata	2,5 h
		Docente interno	Lezione frontale e partecipata	2,5 h
		Docente interno	Lezione frontale e partecipata	1 h
Conoscere il territorio	<ul style="list-style-type: none"> Fisica 	Docenti universitari Univaq	Lezione frontale /Attività laboratoriale	5 h
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	<ul style="list-style-type: none"> Matematica/Informatica Erasmus 	Docenti universitari Univaq	Incontro divulgativo	1 h
		Esperti	Incontro divulgativo	1 h
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali				

Lavorare su se stessi e sulla motivazione	<ul style="list-style-type: none"> Presentazione piattaforma UNICA e incontro con ex alunni 	Docente Tutor Orientamento	Lezione partecipata e racconti di esperienze significative	3 h
	<ul style="list-style-type: none"> ITS Agroalimentare e Meccatronica Laboratorio di Biotecnologia 	Esperti Docenti universitari UniTe	Incontro divulgativo Lezione frontale /Attività laboratoriale	3 h 4 h

TOTALE : 46 h

9 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ARCO DEL TRIENNIO

- *Corso Autocad*
- *Corsi per test universitari materie scientifiche*
- *Concerti e spettacoli teatrali*
- *Giorno della Memoria*
- *Gare di Chimica*
- *Olimpiadi di matematica - Olimpiadi di Fisica - Olimpiadi di Informatica-*
- *One Health Award: one health, one earth*
- *Piano Lauree Scientifiche Univaq*
- *Piano Lauree Scientifiche Master class Atlas INFN Pisa*
- *Scuola di Legalità - Università di Teramo*
- *Video conferenze UNISONA Legalità/lotta alle mafie*
- *Visione film di Pupi Avati "Dante"*
- *Olimpiadi di Italiano*
- *Stage di matematica - Università dell'Aquila*
- *Corsi per test universitari materie scientifiche Progetto Lettura*
- *Scuola di Legalità - Università di Teramo*
- *Ciclo di incontri APIS "Cinque ore per Cinquant'anni", Storia della Repubblica italiana Romanae disputationes*
- *Corso base di tecnica fotografica, ritratto e storia della fotografia*
- *Giornalino scolastico*
- *Premio ASIMOV*
- *Visione film di Paola Cortellesi "c'è ancora domani"*
- *Volontariato: progetto Kairòs e Caritas*
- *Giornata in memoria della battaglia di Bosco Martese*

Certificazioni linguistiche

- *Certificazione PET*
- *Certificazione FIRST*
- *Certificazione CAE*

Orientamento universitario

Forze armate

NABA

Roma Tre

Università Di Bologna 'Alma Mater'

UNIVAQ Laboratori di Chimica

UNITE Scienza della Comunicazione

UNITE Veterinaria

UNIVERSITA' di PISA Facoltà di Fisica

Viaggi di istruzione e visite guidate

Partecipazione mostra "Van Gogh" a Roma(30/01/2023) classe III

Partecipazione mostra "Bansky" a Teramo classe IV

Viaggio di istruzione in Sicilia Maggio 2023 classe IV

Giornata in memoria della battaglia di Bosco Martese

"I am going to Assisi" incontro dei maturandi della diocesi di Teramo in pellegrinaggio ad Assisi (18/11/23) classe V

Trieste Budapest Vienna febbraio 2024 classe V

Stage Linguistico

Brighton - maggio 2023 classe IV

Prove Invalsi : italiano, matematica inglese marzo /2024

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE V F

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. Piergiorgio Palandrani	Religione	
Prof.ssa Paola Scoscina	Italiano e Latino	
Prof.ssa Elvira Di Luigi	Lingua e cultura inglese	
Prof.ssa Andrea Palandrani	Filosofia e Storia	
Prof. Antonio Franceschini	Matematica e Fisica	
Prof. ssa Nicoletta Di Marco	Scienze naturali	
Prof. Ercole Coruzzi	Disegno e Storia dell'arte	
Prof.a Roberta Di Eugenio	Scienze motorie	

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Elvira Di Luigi

Alunni

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Eleonora Magno

ALLEGATI

- 1) Griglie di valutazione
- 2) Relazione PCTO a cura del tutor interno
- 3) Programmi di disciplina

ALLEGATO 1

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di classe, sulla base dei quadri di riferimento, ha utilizzato le schede allegate di seguito.

Per la valutazione del colloquio si farà riferimento all'apposita griglia allegata all'O.M. 55 del 22 marzo 2024, che disciplina lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A
PARTE COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE**

INDICATORI MINISTERIALI	Punt. max	DESCRITTORI	Punt. per livelli	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	20	<ul style="list-style-type: none"> • Testo scarsamente pertinente, gravemente disorganico. • Testo complessivamente pertinente, coesione e coerenza interne parziali. • Testo pertinente. Coerenza e coesione complessivamente adeguate. • Testo pertinente, strutturato in modo chiaro, coerente e coeso. • Testo pertinente, articolato, coerente e coeso. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficiente padronanza della lingua, con gravi scorrettezze morfosintattiche. • Forma non del tutto corretta con errori diffusi. • Forma corretta nel complesso con una adeguata padronanza della lingua. • Forma corretta con una padronanza della lingua complessivamente efficace. • Forma corretta con una ricca padronanza della lingua. Lessico efficace. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali assenti e/o scorretti. • Conoscenze e riferimenti culturali frammentari. Giudizi e valutazioni personali confusi. • Conoscenze e riferimenti culturali essenziali. Giudizi e valutazioni personali semplici. • Conoscenze e riferimenti culturali ampi. Giudizi e valutazioni personali convincenti. • Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Giudizi e valutazioni personali convincenti, e/o originali. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
PUNTEGGIO				/60

TIPOLOGIA A

INDICATORI MINISTERIALI	Punt. max	DESCRITTORI	Punt. per livelli	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	5	<ul style="list-style-type: none"> • Vincoli della consegna non compresi e non rispettati. • Vincoli della consegna compresi, anche se rispettati in maniera parziale. • Vincoli della consegna compresi e rispettati in modo complessivamente corretto. • Vincoli della consegna rispettati in modo corretto e adeguato. • Vincoli della consegna rispettati in modo corretto, ampio e articolato. 	1 2 3 4 5	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	15	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici e stilistici scarsa e/o lacunosa. • Comprensione del senso complessivo superficiale e degli snodi tematici e stilistici parziale. • Comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici e stilistici essenziale e generalmente corretta. • Comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici e stilistici corretta e completa. • Comprensione del senso complessivo e degli snodi tematici e stilistici corretta, ampia e articolata. 	3-5 6-8 9-11 12-14 15	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi incompleta, imprecisa e in gran parte scorretta. • Analisi lacunosa, non sempre precisa. • Analisi essenziale e complessivamente precisa e corretta. • Analisi completa e corretta. • Analisi completa, puntuale e articolata. 	2-3 4-5 6-7 8-9 10	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	10	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione e contestualizzazione assenti e/o molto confuse. • Interpretazione e contestualizzazione parziali e/o superficiali. • Interpretazione e contestualizzazione essenziali e complessivamente corrette. • Interpretazione e contestualizzazione adeguate e pertinenti. • Interpretazione e contestualizzazione articolate e approfondite. 	2-3 4-5 6-7 8-9 10	
PUNTEGGIO				/40
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/100
				/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA B
PARTE COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE**

INDICATORI MINISTERIALI	Punt. max	DESCRITTORI	Punt. per livelli	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	20	<ul style="list-style-type: none"> • Testo scarsamente pertinente, gravemente disorganico. • Testo complessivamente pertinente, coesione e coerenza interne parziali. • Testo pertinente. Coerenza e coesione complessivamente adeguate. • Testo pertinente, strutturato in modo chiaro, coerente e coeso. • Testo pertinente, articolato, coerente e coeso. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficiente padronanza della lingua, con gravi scorrettezze morfosintattiche. • Forma non del tutto corretta con errori diffusi. • Forma corretta nel complesso con una adeguata padronanza della lingua. • Forma corretta con una padronanza della lingua complessivamente efficace. • Forma corretta con una ricca padronanza della lingua. Lessico efficace. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali assenti e/o scorretti. • Conoscenze e riferimenti culturali frammentari. Giudizi e valutazioni personali confusi. • Conoscenze e riferimenti culturali essenziali. Giudizi e valutazioni personali semplici. • Conoscenze e riferimenti culturali ampi. Giudizi e valutazioni personali convincenti. • Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Giudizi e valutazioni personali convincenti, e/o originali. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/60

TIPOLOGIA B

INDICATORI MINISTERIALI	Punt. max	DESCRITTORI	Punt. per livelli	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Individuazione corretta della tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	15	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione della tesi e delle argomentazioni assente o del tutto scorretta. • Individuazione della tesi e delle argomentazioni lacunosa. • Individuazione di tesi e argomentazioni complessivamente corretta. • Individuazione di tesi e argomentazioni corretta e completa. • Individuazione della tesi completa e approfondita, puntuale definizione delle argomentazioni 	3-5 6-8 9-11 12-14 15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso ragionativo non pertinente; connettivi scorretti. • Percorso ragionativo poco organizzato, ma nel complesso pertinente; connettivi non sempre appropriati. • Percorso ragionativo pertinente; connettivi complessivamente appropriati. • Percorso ragionativo pertinente e coerente; connettivi appropriati. • Percorso ragionativo pertinente, fluido e articolato; connettivi appropriati. 	3-5 6-8 9-11 12-14 15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali assenti e/o completamente incongruenti. • Conoscenze e riferimenti culturali frammentari e non sempre congruenti. • Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, nel complesso congruenti. • Conoscenze e riferimenti culturali articolati e contestualizzati. • Conoscenze e riferimenti culturali articolati e contestualizzati in modo convincente e/o originale. 	2-3 4-5 6-7 8-9 10	
PUNTEGGIO				/40
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/100
				/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C
PARTE COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE**

INDICATORI MINISTERIALI	Punt. max	DESCRIPTORI	Punt. per livelli	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	20	<ul style="list-style-type: none"> • Testo scarsamente pertinente, gravemente disorganico. • Testo complessivamente pertinente, coesione e coerenza interne parziali. • Testo pertinente. Coerenza e coesione complessivamente adeguate. • Testo pertinente, strutturato in modo chiaro, coerente e coeso. • Testo pertinente, articolato, coerente e coeso. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Insufficiente padronanza della lingua, con gravi scorrettezze morfosintattiche. • Forma non del tutto corretta con errori diffusi. • Forma corretta nel complesso con una adeguata padronanza della lingua. • Forma corretta con una padronanza della lingua complessivamente efficace. • Forma corretta con una ricca padronanza della lingua. Lessico efficace. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali assenti e/o scorretti. • Conoscenze e riferimenti culturali frammentari. Giudizi e valutazioni personali confusi. • Conoscenze e riferimenti culturali essenziali. Giudizi e valutazioni personali semplici. • Conoscenze e riferimenti culturali ampi. Giudizi e valutazioni personali convincenti. • Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Giudizi e valutazioni personali convincenti, e/o originali. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/60

TIPOLOGIA C

INDICATORI MINISTERIALI	Punt. max	DESCRIPTORI	Punt. per livelli	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	20	<ul style="list-style-type: none"> • Testo poco o per nulla pertinente. Titolo e parafrasi (eventuali) incoerenti. • Testo solo parzialmente pertinente. Titolo e parafrasi (eventuali) scarsamente coerenti e/o significativi. • Testo pertinente. Titolo (eventuale) poco originale. Parafrasi (eventuale) nel complesso adeguata. • Testo pertinente, titolazione e parafrasi (eventuali) coerenti e adeguate. • Testo pertinente. Titolazione e parafrasi (eventuali) significative ed efficaci. 	4-7 8-11 12-15 16-19 20	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	10	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della traccia disorganico e confuso. • Sviluppo della traccia disorganico e limitato. • Sviluppo della traccia lineare, semplice e complessivamente corretto. • Sviluppo della traccia organico e convincente. • Sviluppo della traccia articolato, esauriente e convincente. 	2-3 4-5 6-7 8-9 10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze e riferimenti culturali assenti. • Conoscenze e riferimenti culturali frammentari. • Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma complessivamente corretti. • Conoscenze e riferimenti culturali ampi e contestualizzati. • Conoscenze e riferimenti culturali articolati e contestualizzati in modo convincente e/o originale. 	2-3 4-5 6-7 8-9 10	
PUNTEGGIO				/40
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/100
				/20

LICEO SCIENTIFICO "A. Einstein" - ESAME DI STATO 2024 – COMMISSIONE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Classe

Candidato

Data

Indicatori	Livello	Punteggio max	Descrittori	Punti assegnati
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	L1	1,5	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto. 	
	L2	2,5	<ul style="list-style-type: none"> Analizza solo parzialmente la situazione problematica Identifica e interpreta i dati in modo solo in parte adeguato e corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo spesso errori 	
	L3	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica nei suoi aspetti essenziali Identifica e interpreta i dati in modo adeguato anche se non sempre corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	
	L4	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato Identifica e interpreta i dati in modo adeguato e corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto 	
	L5	5	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo Identifica e interpreta i dati con puntualità e precisione Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	L1	2	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione 	
	L2	3,5	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive non sempre adeguate alla risoluzione della situazione problematica Possiede una conoscenza parziale dei concetti matematici utili alla soluzione 	
	L3	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive sommariamente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Possiede una conoscenza essenziale dei concetti matematici utili alla soluzione 	
	L4	5	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Possiede una conoscenza adeguata dei concetti matematici utili alla soluzione 	
	L5	6	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Possiede una conoscenza completa dei concetti matematici utili alla soluzione 	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	1,5	<ul style="list-style-type: none"> Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Non esegue i calcoli o li esegue con numerosi e rilevanti errori 	
	L2	2,5	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue i calcoli con numerosi errori 	
	L3	3	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente e applica gli strumenti matematici in modo sommariamente corretto Esegue i calcoli con alcuni errori 	
	L4	4	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici in modo corretto e quasi sempre appropriato Esegue i calcoli con qualche raro errore 	
	L5	5	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati rispetto al contesto del problema	L1	1	<ul style="list-style-type: none"> Non giustifica l'eventuale scelta della strategia risolutiva o lo fa in modo confuso e frammentario Non commenta i passaggi fondamentali del processo risolutivo o lo fa con linguaggio matematico non adeguato Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	
	L2	1,5	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non sempre adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta raramente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	
	L3	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo essenziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 	
	L4	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche lieve incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta quasi sempre la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	
	L5	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	
Totale punti			/20
Voto			/10

I Commissari

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 2

Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

RELAZIONE TUTOR INTERNO: Prof.ssa Barbara Masciantonio

TITOLO DEL PERCORSO: “SostenibilMente”: per un'educazione alla cittadinanza solidale e sostenibile

ENTI COINVOLTI: Università LUSMA, Piattaforma Educazione Digitale; Associazione APIS “Amore per il sapere”, Associazione “EuCliPa”

TOTALE ORE SVOLTE: 110

DESCRIZIONE DEL PROGETTO E DELLE ATTIVITA' SVOLTE

Finalità

Nell'ambito del percorso triennale per le competenze trasversali e l'orientamento, la classe 5F ha svolto un'esperienza di “**Sevice learning**” finalizzata a coniugare l'apprendimento riguardante le tematiche contemporanee relative alla transizione ecologica, l'economia circolare, la sustainability ad un servizio divulgativo e di sensibilizzazione nella comunità scolastica di appartenenza.

Si è trattato di una proposta corrispondente ad una metodologia di didattica attiva tesa a mettere al centro lo studente quale protagonista della costruzione di una conoscenza che avviene in situazione e in risposta ai concreti bisogni espressi dall'ambiente circostante.

Lo scopo principale di tale progetto, in tal senso è stato quello di favorire il ruolo attivo e primario degli studenti nella progettazione di un'attività che avesse una significativa ricaduta nella formazione ed un'importante efficacia educativa.

Si è pertanto, pensato di realizzare un progetto che conducesse i ragazzi verso un'apertura alla realtà nella convinzione che il vero sapere è quello che ponendosi al servizio delle urgenze del reale, coinvolge la personalità dell'allievo.

Una dimensione importante all'interno di tale percorso di “apprendimento e servizio”, infatti, è risultata essere la promozione di un'adeguata **coscienza** delle questioni connesse alla crisi globale

sociale e ambientale, che sta devastando il nostro pianeta allo scopo di favorire lo sviluppo di comportamenti responsabili e solidali.

Attività svolte

Coerentemente a tali finalità, gli alunni hanno innanzitutto acquisito conoscenze utili ad interpretare i processi di cambiamento in atto.

Sono state pertanto realizzate le attività di seguito indicate:

A.S. 2021 2022: “GREEN TRANSITION” (40 ore)

La classe ha svolto un percorso formativo online tenuto dal prof. Ferri dell’Università LUMSA in merito ai contenuti ivi elencati:

- Fasi della civilizzazione ed effetti antropici sul pianeta terra
- Pensiero filosofico: mano invisibile di Adam Smith vs principio di responsabilità di Hans Jonas
- Giustizia legale, giustizia distributiva (sociale) e giustizia intergenerazionale (anche ambientale)
- La ribellione dei giovani 50 anni dopo “Imagine”: i FridaysForFuture
- Suddivisione dei 30 studenti in 5 gruppi (da 6) e assegnazione dei lavori di gruppo
- Origine della questione della sostenibilità
- Il Club di Roma (1968) e il libro premonitore “I limiti allo sviluppo” (1972)
- Pensiero economico e rappresentazioni del problema ambientale
- Le curve ambientali di Kuznets
- Sviluppo storico dei movimenti ambientalisti in Italia
- Dagli Obiettivi di Sviluppo del Millennio (2000-2015) all’Agenda ONU 2030 per lo Sviluppo Sostenibile: misurabilità dell’impatto ambientale, cambia l’ambiente del business
- Vantaggi per le imprese green nel “voto con il portafoglio” da parte dei consumatori
- Vantaggi per le imprese green nel “voto con il salvadanaio” da parte dei risparmiatori
- Conferenza di Parigi (COP21): l’urgenza della lotta al cambiamento climatico
- Enciclica “Laudato si’” di Papa Francesco: le radici etiche e morali della green transition
- Politiche dell’Unione Europea per la transizione sostenibile (European Green Deal etc.): l’Europa paladina mondiale del bene comune della sostenibilità

A conclusione della sopracitata formazione gli alunni hanno presentato e discusso con il prof. Ferri i propri lavori di gruppo riguardanti i seguenti temi :

- i) filosofia e attenzione alla natura;
- ii) innovazione tecnologica e transizione sostenibile;
- iii) fasi della civilizzazione e impatto sull'ambiente;
- iv) tecnologia ed economia circolare;

- v) social network e sostenibilità (*sharing economy*);
- vi) valore della natura in letteratura e nelle arti visive.

A.S. 2022-2023: “GOCCE DI SOSTENIBILITÀ” (35 ore)

Gli alunni hanno seguito 8 moduli formativi sulla piattaforma “**Educazione Digitale**” riguardanti:

- L'impronta ecologica
- La scarsità idrica
 - Il cambiamento climatico
- La tutela delle foreste
- Lo spreco alimentare
- L'inquinamento
- Le energie rinnovabili
- La circolazione sostenibile

A termine di questa formazione ai ragazzi è stato chiesto di realizzare un **Project**

Work consistente nella creazione di un **prodotto multimediale** che sensibilizzi riguardo **la crisi climatica** e avvii una riflessione critica sulle conoscenze apprese durante il percorso formativo.

Gli studenti hanno immaginato di essere in una **redazione giornalistica**, il cui compito era quello di **informare la cittadinanza dell'esistenza della crisi climatica**, attraverso un **video della durata di 5 minuti**.

A.S. 2023-2024: “EINSTEIN FOR FUTURE” (35 ore)

Durante l'ultimo anno gli allievi si sono ulteriormente impegnati a restituire quanto appreso mediante azioni di sensibilizzazione e promozione di piccoli ma importanti gesti sostenibili presso la comunità scolastica di appartenenza, in articolato modo in alcuni momenti quali le assemblee d'istituto e le giornate dedicate all'open-day.

Poiché i ragazzi hanno imparato i vari problemi che sta affrontando il mondo in questo momento e le possibili soluzioni, ma soprattutto che “**il motore della sostenibilità è l'informazione**” e che solo persone informate su ciò che sta succedendo possono mettere in pratica delle azioni per costruire un futuro sostenibile, il lavoro che è stato loro assegnato è consistito nella promozione nel contesto scolastico delle “**nudge for climate**”: un'iniziativa progettata dalla rete di ambasciatori italiani del Patto Europeo per il Clima (*European Climate Pact*) riuniti in EuCliPa che si propone di agevolare la **partecipazione civica alle politiche climatiche locali**

da parte delle scuole italiane .

Si tratta di piccoli interventi, delle ‘spinte gentili’ (*nudge*), che non alterano le nostre opzioni di scelta ma quasi spontaneamente spingono a compiere gesti che possono aumentare il nostro impatto nel contrastare il cambiamento climatico inducendo a cambiare le nostre abitudini e adottare degli stili di vita più sostenibili.

Nello specifico sono state programmate le seguenti *nudge*:

- **Norme sociali: *Muoviti sostenibilmente***

Per distinguere chi viene a scuola sostenibilmente (piedi/bici/treno/bus/monopattino) da chi arriva in auto è stato presentato un pannello da porre all’ingresso della scuola dove registrare i numeri di persone arrivate con un mezzo ecologico.

- **Pledges : *Il diario delle azioni sostenibili***

E’ stata mostrata alle varie classi la possibilità di adottare un diario su cui riportare i comportamenti dannosi per l’ambiente e i corrispettivi obiettivi di miglioramento. (per es. limitare il consumo di carne ect.)

- **Commitment: *Usiamo i telefoni... più tardi***

E’ stata suggerita la costruzione di una scatola sicura da mettere in ogni classe per riporre i cellulari all’inizio lezione e riprenderli alla fine.

In questo modo si riduce il consumo di energia elettrica: guardare continuamente il cellulare riduce la batteria, costringendo a ricaricare spesso utilizzando così più energia elettrica.

- **Default: *Impatto personale sul clima***

Per aumentare la consapevolezza su come i comportamenti individuali possono influenzare il clima (per es. l’acquisto di vestiti o calzature nuove non necessari) è stato ipotizzato di comunicare mediante i canali social della scuola messaggi che promuovono comportamenti eco-sostenibili (per.es. riutilizzare i vestiti per limitare il consumo d’acqua e le emissioni di CO2).

Nell’ultima parte dell’anno scolastico gli alunni sono stati impegnati, oltre che in una serie di incontri on line di orientamento universitario e al mondo del lavoro promossi dall’associazione APIS “ Amore per il sapere”, nella acquisizione delle competenze tecniche utili per la produzione di cinque puntate del podcast “ *SotenibilMente*” nel quale hanno raccontato il “gusto della sostenibilità” sperimentato durante il presente percorso di PCTO.

Competenze acquisite

Il progetto svolto ha in generale preso in considerazione le sotto elencate otto competenze chiave di

cittadinanza per l'apprendimento permanente, necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione in ambito lavorativo:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

A conclusione di tale percorso triennale di PCTO si è potuto inoltre constatare che sono stati favoriti gli obiettivi e le competenze ivi indicati:

- Ambito della crescita personale (integrazione della propria identità)
- Ambito organizzativo (gestione del tempo, gestione del gruppo, progettazione ecc.)
- Ambito interpersonale (assunzione di stili negoziali nella formazione delle decisioni, assunzione di responsabilità.)
- Ambito sociale (partecipazione alla vita democratica del Paese, assunzione di cause umanitarie, ecologiche, civili, giuridiche ecc.)

Obiettivi specifici legati allo sviluppo delle competenze

- Lavorare in équipe collaborando e assumendo ciascuno il proprio ruolo
- analizzare la diversità dei bisogni espressi dal tessuto sociale e dalla comunità scolastica
- attuare modalità di apprendimento situato fuori dall'aula
- sperimentare modelli di media education
- migliorare la relazione con gli altri
- favorire il senso di responsabilità sociale e ambientale
- individuare modelli e strumenti coerenti con gli obiettivi da conseguire, per gestire le informazioni e comunicarle con efficacia

- documentare le attività individuali o di gruppo
- applicare strumenti digitali innovativi
- comprendere la sequenza delle fasi necessarie per l'avvio e l'esecuzione di un percorso progettato.

ALLEGATO 3

Programmi di disciplina svolti

Materia: **RELIGIONE CATTOLICA**

Docente: prof. Piergiorgio Palandrani

Anno scolastico: 2023/2024

Ore settimanali di lezione: 1

Testo in adozione: *Il coraggio della Felicità* di Adelmo Bibiani, Davide Forno, Luigi Solinas - SEI irc

Tempi	Contenuti	Metodi
Settembre/ Ottobre 2023	Come si ragiona in morale Le tendenze etiche nella storia del pensiero dell'uomo.	Brain storming, lezione frontale, mappa concettuale.
Novembre/ Dicembre 2023	La morale biblico – cristiana. Il problema del dolore e del male.	Lezione frontale, accostamento a brani biblici, mappa concettuale.
Gennaio/ 2024	Lavoro: partecipazione dell'uomo alla creazione di Dio. Dottrina sociale della Chiesa.	Lezione frontale, ricerca guidata, accostamento ai documenti, brain storming, costruzione di mappe.
Febbraio 2024	I diritti umani.	Visione di film a tema scelti dagli studenti in una rosa preparata dal docente.
Marzo/ Aprile 2024	Etica della vita: le radici della bioetica tra dibattito culturale e Magistero della Chiesa.	Brain storming, lezione frontale, accostamento ai documenti, ricerca guidata, costruzione di mappe.
Aprile / Maggio 2024	Manipolazione genetica, clonazione, fecondazione assistita, trapianto, eutanasia..	
Maggio/ Giugno 2024	Etica della vita, il pensiero della Chiesa, etica della solidarietà, ecologia.	Brain storming, ricerca e analisi di testi giornalistici di cronache e costume, accostamento ai documenti.

13 maggio 2024

Prof. Piergiorgio Palandrani

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: prof.ssa Paola Scoscina

Anno scolastico: 2023/2024

Ore settimanali di lezione: 4

Libri di_testo: *Imparare dai classici a progettare il futuro*, vol. 2, vol. Leopardi, vol. 3A, vol. 3B, vol. 3C
Autori: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese
Casa editrice: Palumbo editore

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Letteratura

L'età napoleonica

Il quadro di riferimento:

- Strutture politiche, sociali ed economiche
- Le ideologie
- Gli intellettuali
- Neoclassicismo e Preromanticismo
- *I dolori del giovane Werther*: la vicenda

Testi

- Winkelmann
 - La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto
 - L'archetipo del grande ribelle

Ugo Foscolo

- La vita e la personalità
- Le idee: letteratura e società
- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- *Le Odi e i Sonetti*
- *I Sepolcri*
- *Le Grazie*

Testi

- *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*: lettura integrale dell'opera
 - Il sacrificio della patria nostra è consumato
 - La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura
 - La sepoltura lacrimata
 - Illusioni e mondo classico

- Dai *Sonetti*
 - Alla sera
 - A Zacinto
 - In morte del fratello Giovanni
- *Dei Sepolcri (lettura integrale)*

L'età del Romanticismo

Il quadro di riferimento:

- Origine del termine Romanticismo
- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- I temi del Romanticismo europeo
- Il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti: Giovanni Berchet
- Strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia risorgimentale
- Le ideologie
- Il ruolo dell'intellettuale
- La questione della lingua
- L'evoluzione del romanzo
- *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (Madame de Stael)*

Alessandro Manzoni

- La vita e le opere
- La prima produzione poetica neoclassica e il carme *In morte di Carlo Imbonati*
- Gli *Inni sacri* e la *Pentecoste*
- La trattatistica morale e storiografica, gli scritti di poetica
- Le odi civili
- Le tragedie: la funzione del coro
- I *Promessi sposi* e il romanzo storico: l'ideale manzoniano di società, l'intreccio e la struttura romanzesca, il lieto fine, la provvidenza, il problema della lingua.

Testi

- Dall'*Adelchi*
 - *La morte di Ermengarda*
- Dalle *Odi*
 - *Il cinque maggio*
- Da *I Promessi sposi*
 - *Il sugo di tutta la storia, cap. XXXVIII*
- Dalla *Lettera a M. Chauvet*
 - *La funzione della letteratura render le cose un po' più come dovrebbero essere*
 - *Storia e invenzione poetica*
- Dalla *Lettera a Cesare d'Azeglio "Sul Romanticismo"*:
 - *L'utile, il vero e l'interessante*

Giacomo Leopardi

- La vita
- Il sistema filosofico: le varie fasi del pessimismo leopardiano
- La poetica del vago e dell'indefinito
- Lo *Zibaldone di pensieri*
- Il primo Leopardi: le *Canzoni* e gli *Idilli*
- Le *Operette morali*
- I canti pisano-recanatesi
- Il messaggio conclusivo della *Ginestra*

Testi

- *Dallo Zibaldone di pensieri*
 - *La teoria del piacere*
 - *Il vero è brutto*
- *Dalle Operette morali*
 - *Il suicidio e la solidarietà*, tratto dal *Dialogo di Plotino e Porfirio*
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese*
 - *Cantico del gallo silvestre*
- *Dai Canti*
 - *Ultimo canto di Saffo*
 - *L'infinito*
 - *A Silvia*
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - *La quiete dopo la tempesta*
 - *La ginestra o fiore del deserto*

L'età postunitaria

Il quadro di riferimento:

- Le strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia postunitaria
- Le ideologie
- Le istituzioni culturali ed il ruolo dell'intellettuale
- I generi letterari
- La lingua

La Scapigliatura

Le caratteristiche e gli esponenti del movimento della Scapigliatura

Arrigo Boito

- Da *Il libro dei versi*
 - *Dualismo*

Giosuè Carducci

- La vita e le opere
- L'evoluzione ideologica e letteraria: da "scudiero dei classici" a poeta-vate della "terza Italia"
- La poetica: evoluzione e temi della poesia di Carducci
- *Le Rime nuove*
- *Odi barbare*

Testi

- *Dalle Rime nuove*
 - *Il comune rustico*
- *Dalle Odi barbare*
 - *Nella piazza di San Petronio*
 - *Alla stazione una mattina d'autunno*

Il Naturalismo come evoluzione del Realismo e della cultura positivista

Émile Zola

- Da *Il romanzo sperimentale*
 - *Prefazione – Lo scrittore come «operaio» del progresso sociale*

Il Verismo

Giovanni Verga

- La vita e le opere
- I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardoromantica e scapigliata
- *Nedda*, “bozzetto siciliano”
- La poetica del Verismo italiano e il problema della “conversione”
- *Rosso Malpelo* e le altre novelle di *Vita dei campi*
- *Le Novelle Rusticane*
- *I Malavoglia*: personaggi e temi principali
- *Mastro don Gesualdo*
- La tecnica narrativa di Verga
- L'ideologia verghiana

Testi

- *Da L'amante di Gramigna*
 - *Impersonalità e regressione*
 - *L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato*
- *Da Vita dei campi*
 - *Rosso Malpelo*
 - *La lupa*
- *Da Novelle rusticane*
 - *La roba*
- *Da I Malavoglia*
 - *I “vinti” e la “fiumana” del progresso*
 - *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (cap. XV)*
- *Da Mastro don Gesualdo*
 - *La morte di Gesualdo (cap. V)*

Il Decadentismo

Il quadro di riferimento:

- L'origine del termine *Decadentismo*
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo
- Il *Simbolismo* francese: la perdita dell'aureola.

Charles Baudelaire

- *Da I fiori del male*
 - *Corrispondenze*

Giovanni Pascoli

- La vita e le opere
- La poetica del *Fanciullino*
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali

Testi

- *Da Canti di Castelvecchio*
 - *Il gelsomino notturno*
- *Da Myricae*

- *X agosto*
- *L'assiuolo*
- *I puffini dell'Adriatico*
- *Novembre*
- *Temporale*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- Da *Il fanciullino*
 - *Una poetica decadente*

Gabriele D'Annunzio

- La vita
- Gli esordi
- La fase romana: l'estetismo e la sua crisi
- La fase della bontà
- L'ideologia superomistica: i romanzi
- Le *Laudi*: il panismo
- Il teatro
- Il periodo notturno

Testi

- Da *Il piacere*
 - *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
- Da *Le vergini delle rocce*
 - *Il programma politico del superuomo*
- Dall' *Alcyone*
 - *La sera fiesolana*
 - *Lungo l'Affrico*
 - *La pioggia nel pineto*
 - *I pastori*

Il Novecento

Il quadro di riferimento:

- Situazione storica ed ideologica
- Le forme e le tendenze letterarie
- Le riviste e le avanguardie
- Caratteri generali di Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Crepuscolarismo
- Caratteri generali della lirica italiana della prima metà del Novecento

Guido Gozzano

- La vita
- La poetica
- Le scelte formali

Testi

- Da *I colloqui*
 - *Totò Merùmeni*
 - *Invernale*

Sergio Corazzini

- La vita
- La poetica
- Le scelte formali

Testi

- Da *Piccolo libro inutile*
 - *Desolazione del povero poeta sentimentale*

Filippo Tommaso Marinetti

- La vita

Testi

- *Il Manifesto del futurismo*
- *Il manifesto tecnico della letteratura futurista*

Aldo Palazzeschi

- La vita
- L'opera
- Le scelte formali

Testi

- Da *L'incendiario*
 - *E lasciatemi divertire*

Luigi Pirandello

- La vita e le opere: le varie fasi dell'attività artistica
- La visione del mondo
- La poetica dell'umorismo: i *personaggi* e le *maschere nude*, la *forma* e la *vita*
- Le caratteristiche principali dell'arte umoristica di Pirandello
- I romanzi
- Il teatro
- Il *teatro nel teatro*
- Le *Novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo

Testi

- Da *L'umorismo*
 - *Un'arte che scompone il reale*
- Da *Novelle per un anno*
 - *Ciaula scopre la luna*
 - *Il treno ha fischiato*

- *Uno, nessuno e centomila*: lettura integrale dell'opera

Italo Svevo

- La vita e le opere
- La cultura e la poetica
- Caratteri dei romanzi sveviani
- *Una vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*: l'ironia
- L'ultima produzione novellistica e teatrale

Testi

- Da *Una vita*
 - *Le ali del gabbiano*
- Da *La coscienza di Zeno*

- *La morte del padre*
- *La salute "malata" di Augusta*
- *La profezia di un'apocalisse cosmica*

Giuseppe Ungaretti

- La vita, la formazione, la poetica
- *L'allegria*
- *Sentimento del tempo*

Testi

- Da *L'allegria*
 - *San Martino del Carso*
 - *Veglia*
 - *Mattina*
 - *Soldati*
 - *Commiato*
- Da *Sentimento del tempo*
 - *La madre*

Umberto Saba

- La vita
- La formazione e la poetica: il programma di una poesia *onesta*
- *Il Canzoniere*

Testi

- Dal *Canzoniere*
 - *A mia moglie*
 - *Città vecchia*
 - *Ulisse*
 - *La capra*
 - *Amai*

L'ermetismo: caratteri generali

Salvatore Quasimodo

- La vita
- La poetica
- Le scelte formali

Testi

- Da *Acque e terre*
 - *Ed è subito sera*
 - *Vento a Tindari*
- Da *Giorno dopo giorno*
 - *Alle fronde dei salici*

- Discorso per la premiazione del Nobel: "*Il poeta e il politico*"

Eugenio Montale

- La vita
- La poetica: le varie fasi della produzione poetica

Testi

- Da *Ossi di seppia*
 - *Non chiederci la parola*

- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Da *Le Occasioni*
 - *Non recidere forbice, quel volto*
- Da *La bufera e altro*
 - *La primavera hitleriana*
- Da *Satura*
 - *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

- Discorso per la premiazione del Nobel: “*E’ ancora possibile la poesia*”

Caratteri generali del romanzo italiano del Novecento

Cenni sul neorealismo: Moravia, Calvino, Vittorini, Pavese, Sciascia, Silone, Pasolini, Levi.

Primo Levi, *Se questo è un uomo*, lettura integrale dell’opera
 Italo Calvino, *Le lezioni americane*, lettura integrale dell’opera
 Leonardo Sciascia, *A ciascuno il suo*, lettura integrale dell’opera

Divina Commedia

Testo: La Divina Commedia, ed. integrale a cura di A. Marchi

Struttura del Paradiso

Canti: I, III, V (vv.100-139), VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII.

13 maggio 2024

prof.ssa Paola Scoscina

Materia: **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

Docente: prof.ssa Paola Scoscina

Anno scolastico: 2023/24

Ore settimanali di lezione: 3

Libri di testo

Letteratura e cultura latina, vol. 3
Autori: Gian Biagio Conte, Emilio Pianezzola
Casa editrice: Le Monnier Scuola

Letteratura

L'età augustea

Il quadro di riferimento:

- gli avvenimenti storici
- il panorama culturale
- la produzione letteraria nell'età augustea: il poema epico, le odi, le elegie, la storiografia
 - **Ovidio**
 - La vita
 - La poetica
 - Le opere
 - **Livio**
 - La vita
 - La poetica
 - Le opere

L'età Giulio-Claudia

Il quadro di riferimento:

- gli avvenimenti storici
- il panorama culturale
- la prosa nell'età Giulio-Claudia: retorica, oratoria e storiografia
- Seneca il vecchio
- la storiografia dell'età tiberiana tra opposizione e consenso:
 - **Velleio Patercolo**
 - **Valerio Massimo**
 - **Curzio Rufo**
- La poesia nell'età giulio-claudia espressione di protesta e di disagio:
 - **Fedro**: la protesta degli umili
 - La vita

- La poetica
- Le opere

Testi

Dalle Fabulae

- *La rana e il bue* I,24 (in traduzione)

- *Il lupo e l'agnello*, I, 1 (in traduzione)

- **Lucano** e la tragedia della storia

- La vita
- La poetica
- Le opere

- **Aulo Persio Flacco**: le istanze etiche della poesia

- La vita
- La poetica
- Le opere

- **Lucio Anneo Seneca**: il disagio dell'intellettuale in età neroniana

- La vita
- La poetica
- Le opere

Testi

Dal *De Clementia*

- *Proemio*

Da *Epistulae ad Lucilium*

- *Riflessione sul tempo*
 - *L'arroganza del potere*

Dal *De brevitae vitae*

- *Vita satis longa*, I, 1-4
 - *De brevitae vitae* 3

- **Petronio**: il *Satyricon* e il realismo del distacco

- La vita
- La poetica
- Le opere

Testi

Dal *Satyricon*

- *La matrona di Efeso*, 111-112 (in traduzione)
- *L'ingresso di Trimalchione*, 33, 1-33,8 (in traduzione)
- *Uova con... sorpresa*
- *Una storia di licanthropia*

- *Trimalchione e lo scheletro d'argento*

L'età dei Flavi

Il quadro di riferimento:

- gli avvenimenti storici
- il panorama culturale
- i Flavi e la letteratura del consenso

- **Stazio** e il poema epico
 - La vita
 - La poetica
 - Le opere
- **Valerio Flacco** e il poema epico (*Argonauta*)
- **Italico** e il poema storico-epico (*Punica*)
- **Plinio il Vecchio** e la funzione salvifica della scienza
 - La vita
 - La poetica
 - Le opere
- **Quintiliano** e il ruolo formativo dell'eloquenza
 - La vita
 - La poetica
 - Le opere

Testi

Dall' *Institutio Oratoria*

- *Il giudizio di Seneca*

- **Marziale** e la satira di costume
 - La vita
 - La poetica
 - Le opere

Testi

Dagli *Epigrammata*

- *Il ritratto di un'ubriacona*
- *Il ritratto di un becchino*
- *Il ritratto di una lussuriosa*
- *Epigramma sui medici*
- *In morte alla piccola Erotion*
- *Epigramma 4-49*
- *I miei epigrammi sono scheletri*

L'età degli imperatori d'adozione

Il quadro di riferimento:

- gli avvenimenti storici
- il panorama culturale

- **Plinio il Giovane:** un intellettuale integrato

- La vita
- La poetica
- Le opere

- **Cornelio Tacito:** un intellettuale militante

- La vita
- La poetica
- Le opere

- **Decimo Giunio Giovenale:** un intellettuale frustrato

- La vita
- La poetica
- Le opere

L'età di Adriano e degli Antonini

Il quadro di riferimento:

gli avvenimenti storici

il panorama culturale

- La letteratura del secondo secolo tra erudizione e ricerca formale:

- **Lucio Apuleio** e la religione della *curiositas*

- La vita
- La poetica
- Le opere

13 maggio 2024

prof.ssa Paola Scoscina

Materia: **LINGUA E CULTURA INGLESE**
Docente: prof.ssa Elvira Di Luigi
Anno scolastico: 2023/2024
Ore settimanali di lezione: 3
Testo in adozione: *Performer Shaping ideas* di M.Spiazzini- M.Tavella – Zanichelli Vol. 1 e 2
(Fotocopie, foto e video condivisi su classroom).

Contents

Revolution and the Romantic Spirit (Specification 4)

History: An Age of Revolutions
Society: Industrial Society

William Blake and the victims of

industrialization

Life, works, notes etc.

The Lamb - The Tyger (fotocopia e/o

foto classroom)

London - Content, themes and style

Culture: Is it Romantic?

Literature: Emotion vs reason: English Romanticism, A new Sensibility, the emphasis on the Individual

William Wordsworth

and nature

Life, works, notes etc.

From the *Preface to Lyrical Ballads*:
A Certain Colouring of Imagination (fotocopia e/o foto classroom)

The Rainbow (My heart leaps up) - Content, themes and style (fotocopia e/o foto classroom)

Daffodils - Content, themes and style

Samuel Taylor Coleridge and

sublime nature

Life, works, notes etc.
The Rime of the Ancient Mariner (part I) The Killing

of the AlbatrossContent, themes and style

The second generation of Romantic Poets:

Percy Bessy Shelley

A Defence of Poetry (cenni)

George Gordon Byron and the

stormy ocean

Life, works, notes etc.

Apostrophe to the ocean - Content, themes and style

John Keats and the beauty

Life, works, notes etc.

Ode on a Grecian Urn- Content, themes and style

A Two-Faced Reality **The Victorian Age**

History: The first half of Queen Victoria's reign

The Victorian compromise

The Victorian novel

Charles Dickens

Life, works, notes etc.

Society: Life in the Victorian town

Charles Dickens and children

From Oliver Twist: Oliver wants some more - Content, themes and style

From Hard Times:

Coketown Content, themes and style

Charles Dickens and the theme of education

From Hard Times: The definition of a horse (p161) - Content, themes and style

Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double

in literature

Life, works, notes etc.

From *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde: Jekyll's Experiment*
(fotocopia e/o foto classroom) Content, themes and style

Literature: Aestheticism

Oscar Wilde: the brilliant

artist and Aesthete

Life, works, notes etc

The Preface to the Picture of Dorian Gray as the Manifesto of English

Aestheticism (fotocopiae/o foto classroom)

From The Picture of Dorian Gray : Dorian's Death - Content, themes and style

Culture: A deep cultural crisis

The Modern novel: Modernist writers. The Interior monologue

James Joyce

Life, works, notes

James Joyce and Dublin

From

Dubliners: Eveline

(content, themes and style)

From Ulysses: stream of consciousness and interior monologue: The Funeral

Modern poetry: tradition and experimentation

Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man

Life, works, notes etc

From *The Waste Land*

The Burial of the dead "April is the cruellest month"

-Content, themes and style

From The Hollow Men (part 1 – 2 – 3 and conclusion) (fotocopia e/o foto classroom)

-Content, themes and style - *the Correlative Objective*

The dystopian novel

George Orwell and

political dystopia

Life and works

From 1984:

This is London (fotocopia e/o foto classroom)

Big Brother is watching you

Postmodernism (fotocopia e/o foto classroom)

Don DeLillo

from "Falling Man": Down the Tower - Content, themes and style

A contemporary writer: **Salman Rushdie**

From Shame: About movers - Content, themes and style

Teramo 13 maggio 2024

prof.ssa Elvira Di Luigi

Materia: **FILOSOFIA**

Docente: prof. Andrea Palandrani

Anno scolastico: 2023/2024

Ore settimanali 3

Testo in adozione: S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, *Il pensiero e la meraviglia*, voll. 2B - 3A - 3B, Zanichelli.

1. Immanuel **KANT**

- Vita e Opere
- Criticismo: Filosofia Trascendentale / Filosofia del Limite / Ermeneutica della Finitudine; Rivoluzione copernicana, Fenomeno e Noumeno
- *Critica della Ragion Pura*: Che cosa posso sapere? Estetica, Analitica, Dialettica trascendentale
- *Critica della Ragion Pratica*: Che cosa devo fare? Caratteri della moralità kantiana, i tre postulati
- *Critica del Giudizio*: Che cosa posso sperare? Giudizio estetico e giudizio teleologico

2. Georg Wilhelm Friedrich **HEGEL**

- Vita e Opere
- *La nottola di Minerva*
- Identità di reale e razionale
- Risoluzione del Finito nell'Infinito
- Atteggiamento giustificazionistico
- La legge della Dialettica
- *Fenomenologia dello Spirito*
 - Coscienza
 - Autocoscienza
 - *Signoria-Servitù*
 - *Il dramma della Coscienza Infelice*
 - Ragione
- *Enciclopedia delle Scienze Filosofiche in Compendio*
 - Logica: *Idea in sé*
 - Filosofia della Natura: *Idea per sé*
 - Filosofia dello Spirito: *Idea in sé e per sé*
 - Spirito soggettivo, Spirito oggettivo, Spirito assoluto
 - Diritto, Moralità, Eticità
 - Arte, Religione, Filosofia
 - La Filosofia della Storia

3. Ludwig **FEUERBACH**
 - La Destra e la Sinistra hegeliane
 - Rovesciamento dei Rapporti di Predicazione
 - Critica alla Religione
 - Alienazione Religiosa
 - Ateismo Filosofico
 - Umanismo Naturalistico
 - Dall'Ateismo al Filantropismo
 - *L'uomo è ciò che mangia*

4. Auguste **COMTE**
 - Il Positivismo
 - Positivismo, Illuminismo, Romanticismo
 - *Corso di Filosofia Positiva*
 - La legge dei Tre Stadi
 - Classificazione delle Scienze
 - La Sociologia
 - *Il sistema di Politica Positiva*
 - La divinizzazione della Storia dell'Uomo

5. Charles **DARWIN**
 - Positivismo evolucionistico
 - Le radici della dottrina: Storia dell'Evoluzionismo
 - *L'origine delle specie per selezione naturale ovvero sulla conservazione delle razze favorite nella lotta per la sopravvivenza*

6. Herbert **SPENCER**
 - Evolucionismo e Darwinismo Sociale
 - La legge dell'evoluzione come legge del divenire

7. Karl **MARX**
 - Vita e Opere
 - Caratteristiche del Marxismo
 - Critica al Misticismo Logico
 - Critica alla Civiltà Moderna
 - Critica all'Economia Borghese
 - Teoria dell'Alienazione dell'Operaio nella società capitalistica
 - *L'ideologia tedesca*
 - Materialismo Storico
 - *Manifesto del Partito Comunista*
 - *Il Capitale*: analisi del fenomeno merce; i cicli economici; tendenze e contraddizioni del Capitalismo, l'avvento del Comunismo.

8. Arthur **SCHOPENHAUER**
 - Vita e Opere
 - Filosofia come Metafisica
 - Radici Filosofiche
 - *Il mondo come Volontà e Rappresentazione*
 - Il velo di Maya
 - Tutto è Volontà (dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo)
 - Caratteri e Manifestazioni della Volontà

- Il Pessimismo cosmico
- Le vie di Liberazione dal Dolore: arte, morale, ascesi

9. Soren **KIERKEGAARD**

- Vita e Opere
- Precursore dell'Esistenzialismo
 - I tratti dell'Esistenza
 - Rovesciamento del Sistema hegeliano
- Gli Stadi sul cammino della Vita
 - Stadio Estetico: il Don Giovanni e Johannes
 - Stadio Etico: il giudice Guglielmo
 - Stadio Religioso: *Timore e Tremore*, il dramma di Abramo

10. Sigmund **FREUD**

- Vita e Opere
- I primi studi (*Studi sull'Isteria*)
- Le due Topiche della Psiche
- Evoluzione della Psicoanalisi
- La seduta psicoanalitica
- *L'interpretazione dei Sogni*
 - Caratteri dei Sogni
- *Tre saggi sulla teoria della Sessualità*
 - Sessualità Infantile
- La Sublimazione nell'Arte
- *Totem e Tabù e Il Disagio della Civiltà*

11. Friedrich Wilhelm **NIETZSCHE**

- La nascita della tragedia: spirito apollineo e spirito dionisiaco
- La morte di Dio, aforisma 125 La gaia scienza
- Il Nichilismo (passivo, attivo, incompleto, completo)
- L'oltre-uomo e le riflessioni dello Zarathustra
- Il pensiero dei pensieri: l'Eterno Ritorno dell'Uguale; Volontà di potenza

Teramo 13 maggio 2024

prof. Andrea Palandrani

Materia: **STORIA**

docente: prof. Andrea Palandrani

Anno scolastico: 2023/2024

Ore settimanali di lezione: 2

Testo in adozione: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis *La storia: progettare il futuro*, voll. II - III, Zanichelli

L'Unità d'Italia e le questioni aperte (1860-1871)

- Formazione nuovo Parlamento del Regno con i due schieramenti: Destra "storica" e Sinistra "storica"
- Ruolo dei prefetti, "piemontesizzazione" e politica interna
- Questioni aperte: Brigantaggio, Persistenze Borboniche, Reazione legittimista e Bilancio
- Questione romana e conseguente presa di Roma ("la sacrilega invasione"); Roma capitale

Il Regno d'Italia e la rivoluzione parlamentare (1876-1900)

- Rivoluzione parlamentare, ruolo di Agostino Depretis e riforma elettorale
- Politica del trasformismo
- Schiaffo di Tunisi e rottura dei rapporti con la Francia
- Triplice Alleanza
- Presa della Baia di Assab e inizio della politica coloniale
- Ecidio di Dogali e caduta governo Depretis
- I governi di Francesco Crispi e la politica coloniale
- Crisi di fine secolo e regicidio di Umberto I di Savoia
- Età Giolittiana (1901-1914)
- Espansione economica
- Suffragio universale maschile e Patto Gentiloni
- I due volti di Giolitti
- Guerra di Libia e conseguenze
- Caduta governo Giolitti e governo Salandra

- Differenze tra Nazionalismo di inizio '800 e quello di fine '800
- La Rerum Novarum di papa Leone XIII
- Le Internazionali Socialiste: questioni e scissioni

La Prima guerra mondiale

- Premesse, cause, caratteri specifici
- Schieramenti (le due triplici: Alleanza e Intesa), dibattito e divisione tra neutralisti e interventisti in Italia
- Scontro tra "*Kultur*" e "*Civilitation*"
- Evolversi della guerra nei vari anni e battaglie più rilevanti
- Il fronte italiano con i momenti più significativi
- Conferenze di Pace con particolare riferimento ai 14 punti di Wilson e al trattato di Versailles (il "diktat")
- Impresa di Fiume

La Rivoluzione russa del 1917

- Premesse e cause della rivoluzione
- Febbraio 1917 e rivoluzione borghese
- Lenin, le tesi di aprile
- Rivoluzione bolscevica di ottobre
- Marzo 1918: trattato di Brest-Litovsk
- Nasce la Repubblica Federativa Sovietica
- Esecuzione della famiglia reale a Ekaterinenburg
- La dittatura di Stalin: propaganda, piani quinquennali, gulag

opoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

- Problemi del dopoguerra

- Biennio rosso (1919-1920)
- Crisi dello stato liberale in Italia
- Fascismo agrario e nascita del PCI
- I fascisti in Parlamento
- Marcia su Roma e Mussolini Presidente del Consiglio
- Fase Legalitaria (1922-1924)
- Costruzione dello Stato Fascista
- Riforme del '23 (Gentile e legge Acerbo) ed elezioni del '24
- Delitto Matteotti e Secessione del colle dell'Aventino
- Leggi "Fascistissime" e la nascita della Dittatura
- Totalitarismo: Duce e la religione fascista
- L'Autarchia e le corporazioni
- Patti Lateranensi
- Guerra d'Etiopia (1935-1936) e proclamazione dell'Impero
- Politica estera e alleanza con la Germania (Patto d'Acciaio)
- Manifesto della razza e leggi razziali
- Fascistizzazione della società
- L'Italia antifascista e Antonio Gramsci

Crisi del '29 negli Stati Uniti e le ripercussioni in Europa

Avvento del nazismo in Germania e la Seconda Guerra Mondiale

- Premesse e cause dell'avvento del nazismo
- I caratteri della dittatura nazista
- Le conferenze internazionali e la politica dell' "appeasement" dinanzi alla aggressività tedesca della politica delle annessioni
- L'invasione della Polonia e lo scoppio della seconda guerra mondiale
- Il caso italiano dalla "non belligeranza" all'intervento
- I fronti di guerra, la guerra totale
- L'intervento degli Stati Uniti, lo sbarco in Africa, in Sicilia, in Francia
- La caduta del fascismo, l'armistizio dell'8 settembre, la Repubblica sociale di Salò e la Resistenza
- La sconfitta della Germania e l'attacco finale al Giappone
- La fine del conflitto e il processo di Norimberga
- Le conseguenze della fine del conflitto in Germania: il muro di Berlino
- Dalla guerra fredda al conflitto in Ucraina

Teramo 13 maggio 2024

prof. Andrea Palandrani

Materia:	MATEMATICA
Docente:	prof. Antonio Franceschini
Anno scolastico:	2023/2024
Ore settimanali di lezione:	4
Testo in adozione:	<i>Colori della Matematica BLU</i> , Leonardo Sasso – PETRINI

Modulo 1. Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà.

Determinare il dominio, gli zeri e studiare il segno di una funzione reale di variabile reale, analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni reali di variabile reale, analizzare le proprietà di parità, monotonia, periodicità di funzioni reali di variabile reale, determinare espressione analitica e proprietà dell'inversa di una funzione, riconoscere e applicare la composizione di funzioni, individuare le caratteristiche salienti del grafico di una funzione a partire dalla sua espressione analitica, e viceversa.

Modulo 2. Limiti e continuità.

Le caratteristiche di un intervallo reale. Punti di accumulazione e punti isolati, estremo inferiore ed estremo superiore. Limiti di funzioni applicando, a seconda dei casi, l'opportuna definizione di limite. Continuità di una funzione mediante la definizione di limite. Asintoti orizzontali e verticali di una funzione. Limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Limiti che si presentano in una forma indeterminata. Limiti notevoli. Punti di singolarità e/o di discontinuità di una funzione. Ricerca degli asintoti di una funzione. Disegnare il grafico probabile di una funzione. Applicare il teorema di Weierstrass e di esistenza degli zeri.

Modulo 3. Le derivate.

Calcolo della derivata di una funzione mediante la definizione. Calcolo della derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Calcolo delle derivate di ordine superiore al primo. La retta tangente al grafico di una funzione. Le derivate in fisica.

Modulo 4. Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale.

Ricerca dei punti di non derivabilità di una funzione. Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange e di De L'Hospital. Studiare crescita e decrescita di

una funzione

Modulo 5. Massimi, minimi e flessi

Ricerca degli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione mediante la derivata prima. Massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione mediante la derivata prima. Studio della concavità e ricerca dei flessi di una funzione mediante la derivata seconda. Problemi di ottimizzazione (di massimo e minimo)

Modulo 6. Studio di funzione

Grafico di funzioni algebriche razionali e irrazionali. Grafico di funzioni trascendenti esponenziali, logaritmiche e goniometriche. Grafico di funzioni con valori assoluti. Ottenere dal grafico di una funzione informazioni sul grafico della sua derivata, e viceversa. Utilizzare le funzioni per discutere equazioni parametriche.

Modulo 7. Integrali indefiniti.

Integrali immediati e le proprietà di linearità. Calcolare integrali indefiniti con il metodo di sostituzione. Calcolare integrali indefiniti con la formula di integrazione per parti. Calcolare integrali indefiniti di funzioni razionali fratte.

Modulo 8. Integrali definiti

Caratteristiche e rappresentazione del grafico di funzioni integrali. Calcolo degli integrali definiti. Calcolo del valore medio di una funzione. Calcolo dell'area di superfici piane. Calcolo del volume di solidi di rotazione. Calcolo degli integrali impropri. Cenni di applicazione degli integrali alla fisica.

Teramo 13 maggio 2024

prof. Antonio Franceschini

Materia:	FISICA
Docente:	prof. Antonio Franceschini
Anno scolastico:	2023/2024
Ore settimanali di lezione:	3
Testo in adozione:	WALKER volume 3. Corso di Fisica. Pearson

Modulo 1. Forze e campi elettrici.

La carica elettrica. Isolanti e conduttori. La legge di Coulomb. Il campo elettrico. Conduttori carichi e campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss. Campi generati da distribuzioni di carica. Schermatura elettrostatica e potere delle punte.

Modulo 2. Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico. La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico. Le superfici equipotenziali. Il potenziale elettrico di un conduttore. I condensatori. Energia elettrica immagazzinata in un condensatore.

Modulo 3. La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua.

La corrente elettrica. La resistenza e le leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Le leggi di Kirchhoff. Resistenze in serie e in parallelo. Circuiti con condensatori.

Modulo 4. Il magnetismo

Il campo magnetico. La forza magnetica su una carica in movimento. Il moto di una particella carica in un campo magnetico. Applicazioni della forza magnetica su particelle cariche. L'azione del campo magnetico sulle correnti. Correnti e campi magnetici.

Modulo 5. L'induzione elettromagnetica.

La forza elettromotrice indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday.
La legge di Lenz. Analisi della forza elettromotrice indotta. Generatori e

motori. I trasformatori

Teramo 13 maggio 2024

prof. Antonio Franceschini

Materia: **SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE**

docente: prof.ssa Nicoletta Di Marco

Anno scolastico: 2023/2024

Ore settimanali di lezione 3

Testi in adozione “ *Reazioni, metabolismo e geni* “ S. Passannanti, C. Sbriziolo, R. Lombardo, A. Maggio ; Ed. Tramontana.

UDA 1 : Gli alcani e i cicloalcani

- I composti organici e la chimica del carbonio
- Gli orbitali ibridi
- Gli alcani : nomenclatura, isomeri di struttura e conformazioni.
- Le proprietà fisiche e reattività degli alcani
- Reazioni di combustione e alogenazione negli alcani
- I cicloalcani : caratteristiche chimiche e fisiche
- Conformazioni dei cicloalcani
- La stereoisomeria : isomeria geometrica e ottica
- Proiezioni di Fischer e enantiomeri
- Nomenclatura degli enantiomeri

UDA 2 : Gli alcheni , gli alchini e gli idrocarburi aromatici

- Gli alcheni : struttura, nomenclatura e isomeria geometrica (*cis e trans*)
- Sistema di nomenclatura *E,Z*
- Reattività degli alcheni : le reazioni di addizione (idrogenazione, addizione di acidi alogenidrici, addizione di alogeni, idratazione)
- Meccanismo di addizione elettrofila e regola di Markovnikov
- Gli alchini : struttura e nomenclatura
- Reattività degli alchini (reazioni di addizione elettrofila : monoalogenazione, di alogenazione e diidrogenazione)
- Idrocarburi aromatici : la struttura del benzene e il concetto di risonanza
- Proprietà chimiche del benzene : reazione di sostituzione elettrofila aromatica (nitrazione e alogenazione)

A 3 : Classi di composti organici

- I gruppi funzionali
- Gli alogenoderivati : nomenclatura , proprietà fisiche e chimiche
- I meccanismi di reazione di sostituzione nucleofila (S_n1 e S_n2)
- I meccanismi di reazioni di eliminazione ($E1$ e $E2$)
- Gli alcoli e i fenoli : nomenclatura, proprietà acide e basiche, reazioni di sostituzione e eliminazione. Ossidazione degli alcoli (alcol test)
- Le aldeidi e i chetoni : nomenclatura, meccanismo di addizione nucleofila, acidità degli idrogeni in alfa e tautomeria cheto - enolica, condensazione enolica. Reazioni di ossidazione con il reattivo di Tollens e di Fehling ; reazioni di riduzione.
- Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche (acidità

ed effetto induttivo), acidi carbossilici e alcoli a confronto. Cenni sulla sostituzione nucleofila acilica.

- Le ammine : nomenclatura , classificazione, proprietà fisiche e chimiche (analisi del loro comportamento basico)

UDA 4 : Le biomolecole

- La biochimica e le biomolecole
- I carboidrati : funzioni, classificazione
- I monosaccaridi : chiralità , notazione D e L, anomeri, monosaccaridi riducenti.
- I disaccaridi : legame glicosidico e struttura di maltosio, lattosio, saccarosio;
- I polisaccaridi : amido, glicogeno e cellulosa(struttura e differenze) ;
- I lipidi : funzioni, proprietà fisiche e chimiche.
- Struttura e funzione di : acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi e steroidi (in particolare il colesterolo). Cenni sulla reazione di saponificazione dei trigliceridi.
- Gli amminoacidi : struttura, chiralità, notazione D e L, classificazione rispetto al gruppo R, punto isoelettrico (esistenza della forma cationica, anionica e zwitterionica in base al pH)
- Le proteine : caratteristiche del legame peptidico; funzioni, struttura primaria , secondaria, terziaria e quaternaria.
- Gli acidi nucleici : struttura chimica del DNA e RNA, differenze tra RNA e DNA; la struttura tridimensionale del DNA.
- Organizzazione e replicazione del DNA
- L'espressione genica : sintesi proteica
- Cenni sulle vitamine

UDA 5 : Il metabolismo e la catalisi enzimatica

- Il metabolismo cellulare e cenni sulla termodinamica cellulare.
- Le reazioni accoppiate e il ciclo dell'ATP
- Gli enzimi : meccanismo di azione , cinetica enzimatica, cenni sul modello di Michaelis-Menten.
- I Coenzimi : FAD, NAD, NADP, Coenzima A
- Principi di regolazione enzimatica : inibizione enzimatica e diversi tipi di inibitori, effetti di temperatura e pH.

UDA 6 : Le principali vie metaboliche

- Il ruolo dell'acetilCoA
- Il metabolismo del glicogeno : glicogenolisi, glicogenesi.
- Il metabolismo del glucosio : glicolisi (fase preparatoria, fase di produzione dell'ATP), il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa
- Il metabolismo anaerobico del glucosio : la fermentazione lattica e alcolica.
- Bilancio energetico del metabolismo del glucosio.
- Differenze tra metabolismo aerobio e anaerobio del glucosio.
- Cenni sulla Via del pentoso fosfato e sulla gluconeogenesi.
- Il metabolismo dei lipidi : la degradazione dei trigliceridi (lipolisi), la β -ossidazione degli acidi grassi, la biosintesi degli acidi grassi (litogenesi).

UDA 7 : Dal DNA ricombinante alle biotecnologie.

- Il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica : i vettori genici e loro caratteristiche, gli enzimi di restrizione, il clonaggio, le librerie di DNA, la reazione a catena della polimerasi, estrazione e separazione (elettroforesi) del DNA
- L'impiego delle biotecnologie :
 - ✓ Piante e animali geneticamente modificati : applicazioni, vantaggi e svantaggi; la clonazione
 - ✓ Biotecnologie per la salute umana : produzione di antibiotici, vaccini e altri

farmaci, la produzione di anticorpi monoclonali, la terapia genica e terapia con l'uso di cellule staminali, la terapia cellulare.

- I vaccini:
 - ✓ Vaccini a microrganismi uccisi
 - ✓ Vaccini a microrganismi attenuati
 - ✓ Vaccini a sub unità
 - ✓ Vaccini ricombinanti
 - ✓ Cenni sui tipi di vaccini del Covid-19

Teramo, 13 maggio 2024

Prof.ssa Nicoletta Di Marco

Materia:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
docente:	prof. Ercole Coruzzi
Anno scolastico:	2023/2024
Ore settimanali di lezione:	2
Testo in adozione:	<i>Itinerario nell'Arte – dall'età dei Lumi ai giorni nostri</i> di Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

Illuminismo e Neoclassicismo

Boullée: *Progetto della sala lettura per l'ampliamento della Biblioteca Nazionale di Parigi.*

Piranesi: il disegno.

Canova: *Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Borghese; Le tre Grazie*

David: *Il giuramento della Pallacorda; Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Bonaparte valica le Alpi.*

Ingres: *Il sogno di Ossian; La grande odalisca.*

Goya: *Il sonno della ragione genera mostri; Maja desnuda e Maja vestida; La famiglia di Carlo V; Le fucilazioni del 3 maggio 1808.*

Romanticismo

Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia; Le falesie di gesso.*

Constable: *La cattedrale di Salisbury.*

Turner: *L'abbazia di Tewkesbury; Ombra e tenebre.*

Géricault: *La zattera della Medusa; ritratti di alienati.*

Delacroix: *La Libertà che guida il popolo.*

Realismo

Courbet: *Gli spaccapietre; Funerale a Ornans; L'atelier del pittore.*

Impressionismo

Caratteri generali

Manet: *Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergère.*

Monet: *Impressione sole nascente; La cattedrale di Rouen.*

Degas: *La lezione di danza; L'assenzio.*

Renoir: *La Grenouillère; Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri.*

La fotografia.

Postimpressionismo

Cézanne: *Le grandi bagnanti; I giocatori di carte; La montagna Sainte-Victoire.*

Seurat: *Una domenica all'isola della Grande Jatte*.
Gauguin: *Il Cristo Giallo; Da dove veniamo?*
Van Gogh: *I mangiatori di patate; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi*.

Art Nouveau

Caratteri generali
Gustav Klimt: *Le tre età della donna; Giuditta I e II; Il bacio*.
Antoni Gaudì: *la Sagrada Família; Parco Güell; casa Batllò*.

Espressionismo

Edvard Munch: *Il grido; Pubertà*.
Caratteri generali dell'espressionismo in Europa: Fauves e Die Brücke.

Avanguardie storiche

Caratteri generali dei principali movimenti d'avanguardia:
Cubismo, Futurismo, Astrattismo; Dadaismo.

Teramo, 13 maggio 2024

Prof. Ercole Coruzzi

Materia: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**
docente: prof.ssa Roberta Di Eugenio
Anno scolastico: 2023/2024
Ore settimanali di lezione: 2
Testo in adozione: *Educare al movimento* di Fiorini, Coretti, LoVecchio, Bocchi.
Casa editrice Marietti scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

- Esercizi di mobilità articolare e stretching.
- Esercizi di coordinazione semplice e complessa.
- Andature preatletiche.
- Esercizi di potenziamento muscolare.

Lo sport, le regole e il Fair Play

- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra.
- Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Il primo soccorso: emergenze ed urgenze, intervento e trattamento nei traumi più comuni.

Le dipendenze: tabacco, alcol, droghe e i loro effetti sull'organismo.

Le dipendenze comportamentali: il gaming, il gioco d'azzardo patologico e la dismorfia muscolare.

Il doping: storia, codice antidoping, sostanze e metodi proibiti.

Integratori e sport.

Teramo, 13 maggio 2024

Prof.ssa Roberta Di Eugenio

